<<美术新课程体系构建研究>>

图书基本信息

书名: <<美术新课程体系构建研究>>

13位ISBN编号:9787535637055

10位ISBN编号: 7535637051

出版时间:2010-8

出版时间:湖南美术出版社

作者:秦宏

页数:110

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美术新课程体系构建研究>>

内容概要

本书从"我从哪里来"、"我包含什么"、"我应该怎样做"、"我做得怎样"、"我用什么做"和"我要去哪儿"这六个问题入手,系统介绍了美术新课程改革的背景、理念、目标、性质、价值、内容、特征、教学方法、课程评价、课程资源等,探讨了美术新课程标准在改革中仍然存在的问题,以及新时期美术教育的展望与发展等内容,旨在让美术学(教师教育)专业的学生系统、完整地了解和认识美术新课程体系的构建原理。

<<美术新课程体系构建研究>>

书籍目录

秦宏,2001年毕业于湖南师范大学美术学院美术学专业,硕士研究生。

现为湖南理工学院美术系基础与理论教研室主任、副教授,湖南省美术家协会会员,湖南省水彩画研究会会员,岳阳市美术家协会理事。

从事美术与教育理论研究,主持院级、省级课题各1项,参与省级、国家级课题4项;发表论文18篇, 其中国家级6篇:参编教材1部,撰写专著《审丑近乎勇》。

教育论文在省级论文竞赛中4次获奖,美术作品多次入选省级各类画展,并在国家级报纸杂志上发表

<<美术新课程体系构建研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com