

<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787535637161

10位ISBN编号：7535637167

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术

作者：商子庄//姜云宁

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏式手工艺术鉴赏与收藏>>

前言

藏式手工艺品或精致而神秘，或单纯而粗犷，具有浓郁的藏民族艺术风格。

随着人们对藏族文化的接触与了解，对于藏式手工艺品的收藏也渐渐成为一种时尚，无论是佩戴藏式首饰，还是陈列藏式绘画或织品，都可以为日常生活带来一抹高原的美丽色彩。

藏式手工艺品大多与深厚瑰丽的藏传佛教艺术有着千丝万缕的联系。

此外，青藏高原的高远辽阔，以及藏族人民的淳朴虔诚，也在各种藏式手工艺品上留下了独特的印记。

藏式手工艺品主要可以分为绘画、雕刻、面具、陶器、编织染织物等几类。

其中，藏族绘画主要包括壁画、唐卡和家具建筑上的装饰画；藏族雕刻主要包括石刻、木刻、骨雕、泥塑与金属雕刻；藏族面具主要包括宗教面具、藏戏面具与歌舞面具；藏族陶器主要包括茶具、酒具以及诸如香插或油灯类的生活器具；藏族染织则主要包括藏毯、藏被、氍毹、仲丝、邦典和毛织口袋等。

不同时代、不同地域的藏式手工艺品常具有不同的艺术风格，其制作工艺也可能略有差异。

因此，本书从藏式手工艺品的工艺类型出发，对每一类藏式工艺品的艺术风格与使用特点进行介绍，并对热点收藏类型工艺品的历史与地域特色进行较为详细的说明，期望可以帮助藏族文化爱好者更好地赏析藏式手工艺品，也期望可以为喜爱藏式手工艺品的收藏者提供一定的参考。

限于编者水平，书中若有纰漏，望读者不吝指正。

<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

内容概要

《读图时代·收藏中国藏式手工艺鉴赏与收藏》内容丰富，涵盖了藏式手工艺品的主要种类，并分别对其艺术特点与收藏价值进行了生动的讲解。

书中文字平实、准确，配以大量的精美图片，将知识性与通俗性完美结合。

适合藏式手工艺收藏者、研究者，以及广大的手工艺爱好者与西藏文化爱好者阅读。

<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

书籍目录

第一章 绘画一、壁画壁画的历史壁画的特点壁画的流派壁画的绘制二、唐卡唐卡的分类唐卡的特点唐卡的绘制程序微型唐卡堆绣唐卡三、装饰画建筑装饰画灶房画风马旗第二章 雕刻工艺一、石刻岩画摩崖石刻石刻造像嘛呢石刻生活器具二、木刻藏柜藏桌建筑木雕木碗木版雕刻朵玛木模三、骨雕鼻烟壶牛角壶刻有符咒的动物头骨达玛如四、泥塑造像擦擦五、酥油花六、金属器具坛城金铜佛像转经筒五佛冠海螺号筒钦、甲铃金刚杵、金刚铃内供颅器、胫骨号藏刀碗套嘎乌多穆壶僧帽壶酥油灯腰饰首饰第三章 陶器一、茶具酥油提炼器茶炉茶壶、贮茶罐二、酒具青稞酒壶青稞酒坛背酒壶酒锅三、生活用具香插烤饼锅第四章 面具一、宗教面具面具形象制作过程二、民间面具藏戏面具第五章 编织染织工艺一、藏毯藏毯的类型藏毯的工艺藏毯的图案藏毯的色彩二、“溜”三、藏被四、卡垫五、氍毹氍毹的类型氍毹的等级织、染氍毹藏袍金花帽和“藏靴”六、邦典七、毛织口袋八、卡不学九、糌粑袋附录藏式工艺品中的常见图案吉祥八徽轮王七宝八瑞物雍仲五妙欲图和气四瑞图十相自在图不和之战七珍图六长寿图

<<藏式手工艺术鉴赏与收藏>>

章节摘录

插图：石刻造像
石刻造像是一种宗教供奉物，在造像周围的题刻多为祷词，咒语或佛、菩萨、成就师的名号。

石刻造像的作者都是极虔诚的宗教信徒，有专业石刻匠师、僧人，还有许多普通的信徒以及犯罪之人，他们通常都不会在造像上留名，因为刻石这一行为本身就是一种宗教行为。

在藏族地区的寺院中，有用于收藏或装饰寺院壁面、建筑顶部和佛塔的石刻造像，这些石刻多为专业艺僧雕刻，造型较讲究，工艺水平较高。

常见的石刻造像可以分为单体造像、组合造像，以及佛塔与文字组合三种类型。

单体造像主要包括：祖师（莲花生、塔波拉杰、宗喀巴等），佛（释迦牟尼佛、无量寿佛、金刚不动佛等），佛母（大白伞盖佛母），护法（大轮金刚手、大威德金刚、布禄金刚等），罗汉（加里加尊者、罗沽罗尊者等），菩萨（文殊、观音），度母（白度母、绿度母），天王（以北方多闻天王为常见，其造型多为托塔形）。

组合造像主要分为：怙主三尊，即以四臂观音、文殊和金刚手为组合；长寿三尊，即以无量寿佛、尊胜佛母和白度母为组合；宗喀巴师徒三尊，即为宗喀巴及其弟子贾曹杰、克主杰。

塔及文字主要分为：单塔、双塔、三塔或更多者；六字真言；《甘珠尔》、《丹珠尔》等藏经中的大段内容。

<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《藏式手工艺鉴赏与收藏》：读图时代，收藏中国藏式手工艺品历史悠久、式样丰富，可分为绘画、面具、陶器、编织染织物等不同种类。这些藏式手工艺品无论精致或粗犷，都散发着浓郁的高原风情与藏民族艺术特色，独特而美丽，受到收藏者的喜爱。

<<藏式手工艺鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>