<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

图书基本信息

书名:<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

13位ISBN编号:9787535637727

10位ISBN编号: 7535637728

出版时间:2010-12

出版时间:湖南美术

作者:田英章

页数:24

字数:72000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

内容概要

《快速写出漂亮字的24个原则:行书》原则1采用好的练字方法,选用一本好的范帖、原则2掌握字形,汉字以瘦瘦高高的长方形居多、原则3书写时注意字的大小及布局、原则4横画应左低右略高、原则5竖画要垂直、原则6撇画倾斜一般以450角为宜、原则7捺画舒展流畅,倾斜角度要适中、原则8折画的折角不能太僵。

要健壮有力、原则9写钩时钩锋应短促有力,形如匕首、原则10画龙点睛.写好字的主笔、原则11同中求变,处理好字中的相同笔画、原则12左窄右宽的字,左收右展,左辅右主、原则13左宽右窄的字。 左展右收左主右辅、原则14左右相等的字,对等平分等。

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

作者简介

田英章,字存卿,中国人民大学特聘书法博士生导师,北京大学国学社顾问。

历任《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员,原国家人事部书画人才资格审定委员会执行主任 ,中国硬笔书法协会首任会长,欧阳询书法艺术研究会会长,中国书画研究院名誉院长,

日本国艺书道院教授,日本国际书画艺术联盟副理事长。

田英章先生拥有极高的书法造诣,他博学古法,诸体兼修.尤擅楷、行。

特别是他的楷书,法度缜密,传承有序,己熔炼到精熟至美的高度,被誉为"当代欧楷第一人",获得了国内外业界的广泛赞誉和高度评价。

田英章的字端庄工整、遒劲秀丽,在深厚的传统技法基础上进行延伸,达成并符合了现代人的审美标准,易学易练。

他的书法作品曾在1990年获得世界30多个国家参加的日本国际印刷体竞赛世界最高奖.1991年获得15个国家参加白睏际书法展世界文化艺术金奖。

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

书籍目录

原则1 采用好的练字方法,选用一本好的范帖 原则2 掌握字形,汉字以瘦瘦高高的长方形居多

原则3 书写时注意字的大小及布局

原则4 横画应左低右略高

原则5 竖画要垂直

原则6 撇画倾斜一般以45。

角为宜

原则7 捺画舒展流畅,倾斜角度要适中原则8 折画的折角不能太僵,要健壮有力原则9 写钩时钩锋应短促有力,形如匕首原则10 画龙点睛。

写好字的主笔

原则11 同中求变,处理好字的相同笔画

原则12 左窄右宽的字,左收右展.左辅右主

原则13 左宽右窄的字,左展右收.左主右辅

原则14 左右相等的字,对等平分

原则15 左小右大的字,左旁形小居上部

原则16 左大右小的字。

右旁形小居下部

原则17 左右相向或相背的字,互有穿插。

呼应曲直

原则18 上宽下窄的字,上展下收.下方迎就

原则19 上窄下宽的字,上收下展。

力托上部

原则20 全包围结构的字,围而不堵

原则21 左上包右下的字,被包部分要偏右

原则22 左下包右上的字,底部要舒展托上

原则23 三部分组成的字,各部呼应,避就相迎

原则24 学用结合,注重实用

<<快速写出漂亮字的24个原则行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com