

<<化妆圣经>>

图书基本信息

书名：<<化妆圣经>>

13位ISBN编号：9787535638571

10位ISBN编号：7535638570

出版时间：2010-10

出版时间：湖南美术

作者：亚历山大·瓜亚尔多·瑞萨 编

页数：557

译者：林冠每

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆圣经>>

前言

彩妆是一个人借着另一个人的眼睛，展现自己魅力的方式。

伴随着数学家毕达哥拉斯的理论萌芽，一种以数学比例来表现美感的审美观也跟着出现。

毕氏强调一个定理，他认为，万物皆存有一个代表自己的特定数字。

他积极找寻这种能规范一切、使一切井然有序、和谐、使美感存在的数学准则，也寻求着那个能让所有事物精彩、精确呈现的“完美比例”。

当然，能用来说明何谓“美感”的说法还有许多种，某些被人们描述是一种美的呈现。

我们所认知的“美感”，多半表现在艺术、宗教、雕刻、音乐、建筑、舞蹈、诗歌、绘画、摄影、及装饰艺术上。

不过，美是什么？

意大利作家翁贝托·埃可在他的书《论美》中提到：“美”这个词几乎等同于高雅、漂亮、时尚、华丽、惊艳等等其他相似的形容词。

”我们只能说，“美”，就是一个形容词。

多半用来表达、描述我们所喜好的事物。

就这个意义上来说，从埃可角度来看，一个人变“美”了，似乎也代表人的心地是善良的。

然而，随着不同的时代、历史背景发展，“善”跟“美”之间的联系相当紧密。

埃可肯定地表示：“若我们从日常生活经验中多加观察，我们其实有种倾向，对美好事物的认定，往往不只是因为喜欢，更进一步的原因是我们也想拥有它。

”让人向往的美好事物是数不尽的——两情相悦的爱情、实至名归的财富、精致美食等等，这些其实都是我们所希望拥有的，是激起我们欲望的利益诱因。

就彩妆而言，它不能被视为是种奇迹，换言之，成功的彩妆是按部就班、配合着必要的工具来完成的。

在妆扮完成后，你不需要对它所呈现出的美艳而惊讶不已。

2007年，跟往年一样，世界环球小姐比赛开始进行，这次比赛主办单位总部位于墨西哥市，而我很幸运地被选中，成为能在比赛中服务的彩妆师——带着我的团队，为这71个来自世界各地、为争夺后冠而造访墨西哥的佳丽们设计最亮眼的造型。

我还记得，第一次那么靠近佳丽们的感觉。

那是在准决赛的前一天，我在旅馆的休息厅等人，突然看到一排排列队前进的佳丽，有如从天堂下凡的天使，穿着glamour衣物：佩带珠宝，造型绚丽又引人注目，个个都是各国内最出色的代表。

那时候，我只想好好地让我的双眼欣赏这上天给予的恩赐——人类之美。

第二天，我带着团队来到了化妆室，准备开始替佳丽们上妆。

但我不得不承认，一开始，我很紧张也很害怕会搞砸。

慢慢地，佳丽们在妆扮结束后，一个又一个展现她们本身的美艳，仿佛仙女般展开着翅膀。

她们各自代表着不同的国家、文化习俗、不一样的思维与追求。

<<化妆圣经>>

内容概要

早晨彩妆 × 中午彩妆 × 晚间彩妆，国际名师全程解读彩妆！

认识你的脸形，了解你的皮肤，做好妆前肌肤护理，选对适合自己的化妆品，你也可以是美妆达人！

本书作者用通俗易懂的文字说明配以详细的步骤图，让大家能通过阅读本书获得更为具体、直观的化妆知识，即使是初学者也可以轻松掌握多种美妆方法。

<<化妆圣经>>

作者简介

译者：林冠每 编者：（西班牙）亚历山大·瓜亚尔多·瑞萨

<<化妆圣经>>

书籍目录

第一篇 肌肤、脸型、彩妆的基本知识 入门介绍 第一章 皮肤的基本知识 为何要了解皮肤 皮肤的组成 颜面肌肉 各种不同肤质 第二章 皮肤问题 粉刺 黑斑、黄褐斑 雀斑、痣 白斑 第三章 认识美肤产品 美肤产品的分类 彩妆品的成分与用途 妆底保养品介绍 美肤产品成分介绍 美肤产品酸碱值说明 第四章 脸型 不同脸型的特征 脸部主要骨骼架构 脸部各区域 第五章 彩妆定义与彩妆工具 何谓彩妆 彩妆工具 第六章 彩妆用化妆品 隔离霜 粉饼 粉底 眼线彩妆品 眼影 眉笔 睫毛膏 第七章 彩妆用品及上妆工具 第八章 彩妆工作室 第九章 彩妆师工作前的准备 第十章 上妆前的肌肤清洁 第十一章 彩妆前的按摩放松方式 第二篇 妆前修饰、准备及上妆 第三篇 彩妆之晨妆技巧 第四篇 彩妆之午妆技巧 第五篇 彩妆之晚妆技巧

<<化妆圣经>>

章节摘录

插图：彩妆的完成完成彩妆要做的最后一个步骤就是定妆。

定妆的目的是希望延长化妆品在肌肤上持妆的时间。

定妆对彩妆的保持有明显效果，比方需要长日寸间持妆的工作、摄影拍照、电影或电视节目等。

而定妆使用的化妆品，最好是质地佳、质量好的化妆品，这是因为脸部只要上妆，都给人一定程度的厚重感。

而定妆用的彩妆品若质地佳，脸庞看来会较自然、有光泽，如同没有化妆一样，呈现自然美感。

并不建议读者依随流行的脱水妆、干性妆或不透光等方式，这些都使彩妆情况更糟，甚至造成脱妆等危险。

但是，对于混合性肌肤或较油性的肌肤，这些方法则可行。

因为对于混合性、油性肌肤等，这些方式可以延长持妆时间，此外，半透明粉饼有助于吸收油脂。

另外，假使因为彩妆的设计、客户要求或读者自己认定需要客户进行定妆，也要按部就班。

而有关定妆的技巧，我介绍给读者以下三个步骤，以便读者了解、达到定妆目的。

1.准备紧实型或松散型粉饼。

2.准备一次性手巾（用毕可弃之）。

3.准备定妆喷雾瓶。

定妆是希望延长持妆时间，定妆的原理也简单易懂，主要是因为彩妆在上妆时，会吸收周遭环境的湿度或水汽，这就使得不同的彩妆成分再次饱水化，且混合细腻、视觉上不易察觉，结果也就使得彩妆持妆的时间更为长久了。

不过，定妆前要确定上妆已经全部完成，因为一旦定妆后，就难以再做其他改变。

某些部位若未保持清洁，看起来就稍嫌脏乱，这会降低彩妆师的专业形象。

要为客户进行定妆时，我建议先请客户闭上双眼，时间为五到八秒，这样也方便读者在眼影部分再次作好定妆工作。

<<化妆圣经>>

编辑推荐

《一本你必读的教科书·化妆圣经》：国际名师全程解读彩妆。国际知名造型师亲自传授化妆技巧，让你轻松学会眼线、眉毛、唇线等的上妆技巧，随时随地散发迷人光彩，尽享众人追随的目光。

<<化妆圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>