

<<凡·高关键词>>

图书基本信息

书名：<<凡·高关键词>>

13位ISBN编号：9787535639004

10位ISBN编号：7535639003

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：黄亦西

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凡·高关键词>>

内容概要

对很多人来说，凡·高并不是一个陌生的名字。
然而每个人对这个名字的第一反应或许会有所不同。

是金黄耀眼的向日葵？

是扭曲如旋涡般的星空？

是高得惊人的油画拍卖价格？

还是那只冲动中被割下的左耳？

甚至，是那声终结了他一生的枪声？

本书以时间为线索，选取凡·高一生中最具代表意义的72个关键词，图文并茂地详尽解读凡·高的艺术人生。

对于普通读者了解凡·高生平及其艺术成就来说，本书无疑是一本经典的速查手册。

书籍目录

早期生活(1853年3月~1880年7月) 提奥多勒斯·凡·高 安娜·科妮莉娅 简·普罗维利私人膳宿学校 威廉二世国王公立学校 古匹尔画店 厄休拉 语言 博里纳日初期创作(1880年7月~1886年2月) 米勒 杜米埃 左拉 凯 莫夫 版画 海牙 西恩 《树林中的白衣女孩》 纽南 玛戈特 织布工 《吃马铃薯的人》 安特卫普 水彩画 早期作品巴黎时期(1886年3月~1888年2月) 巴黎 点彩派 后印象主义 素描 色彩 浮世绘 伦勃朗 劳特累克 唐居伊 《阿戈斯蒂娜·塞加托里坐在铃鼓咖啡馆》 《一双鞋》 阿尔时期(1888年2月~1889年5月) 阿尔 果园 朗卢桥 黄房子 咖啡馆 向日葵 高更 耳朵 鲁林 自画像 圣雷米时期(1889年5月~1890年5月) 圣雷米 德莫索尔精神病院 旋涡 蒙蒂切利 临摹 夜空 《文森特在阿尔的卧室》 独立沙龙 二十人社画展 奥维尔时期(1890年5~7月) 奥维尔 加歇 麦田 提奥 若阿娜 烟斗艺术影响(1890年7月29日以后) 编号 信件 拍卖 火 太阳 凡·高博物馆 库勒慕勒美术馆 《凡·高传——对生活的渴求》 《麦田里的人：凡·高》 《凡·高传》 《梦》 《文森特》 凡·高年表参考文献

<<凡·高关键词>>

章节摘录

插图：凡·高到达阿尔后，虽然也画风景与静物，但画人物是他内心的渴望。

从《坐着的阿尔及利亚兵》开始，他画出一系列出色的肖像，如《邮递员约瑟夫·鲁林》、《普罗旺斯牧羊农民艾斯加利亚》、《阿尔的少女》，以及稍后创作的《少尉米利耶》和《诗人博克》等作品。

还在巴黎时，南下阿尔的念头还刚刚产生，他就慨叹于画出杰出肖像的渴望：“我想尽快到南方去待一阵子，那儿有更多的色彩和阳光。

我想画出杰出的肖像。

”凡·高如愿以偿地收获了西方艺术史上一批杰出的肖像。

他还在信中谈到了创作《阿尔的少女》的过程：“一天，我看到一位淑静美丽的少女。

她有奶油咖啡般的皮肤，灰色的头发，灰色的眼睛，穿着粉红色的印度纱布做的束腰紧身衣服，有一对形状美好的乳房。

”在这批肖像作品中，凡·高的表现主义风格发挥到了极致，达到炉火纯青的地步。

此外，凡·高还想把阿尔变成一个艺术家公社。

他成立南方画室并邀请了高更前来与他同住。

不幸的是，凡·高在阿尔除绘画之外的生活并不如意。

他和高更时常因为观点不同而争吵，长时间的大量作画给他的精神带来巨大的压力。

他开始出现一些“疯狂”的举动，并逐渐加深，直至发生了著名的“割耳事件”。

在不欢迎他的邻居们的联名投诉之下，1889年5月，凡·高离开了阿尔。

离开巴黎的喧扰生活，来到无限美好的阿尔，凡·高第一次感觉到自然界的美丽，他很是陶然自得。

<<凡·高关键词>>

编辑推荐

《凡·高关键词:72个关键词解读凡·高艺术人生》由湖南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>