

<<高更关键词>>

图书基本信息

书名：<<高更关键词>>

13位ISBN编号：9787535639011

10位ISBN编号：7535639011

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘冰远

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高更关键词>>

内容概要

高更是法国后印象派画家、雕塑家、陶艺家及版画家。

他是一位原始梦想的追寻者，一生颇具传奇色彩，用足迹和手中的画笔诠释出令人惊叹的艺术人生。

高更在绘画上主张综合主义，结合东方色彩及原始艺术，以勾线简化形体，使用强烈鲜明的平涂色块，形成独特的装饰性绘画风格，对象征主义绘画产生了重大的影响，并成为象征浪漫的、社会叛逆的艺术家典型。

本书以高更的艺术时期为线索，用59个具有代表性的关键词，深刻解读出高更传奇别样的艺术人生。流畅的文字，丰富的画作图片，清晰的关键词形式，可极大地方便广大艺术爱好者快速阅读的需求。

<<高更关键词>>

书籍目录

早期生活1848~1871年 弗洛拉 亚莉妮 克劳维斯 奥尔良神学寄宿学校 水手 阿罗沙初期创作1871~1888年 梅特 苏菲奈克 印象派 毕沙罗 塞尚 哥本哈根 布列塔尼 陶艺 巴拿马 马提尼克岛探索时期1888~1891年 塞吕西耶 贝尔纳 《雅各与天使的格斗》 浮世绘 玛德林娜 普尔迪 《美丽的安琪拉》 《高更先生,您好》 凡·高 《画向日葵的凡·高》 《黄色的基督》 莫理斯 国际博览会 鼎盛时期1891~1901年 塔西提岛 《塔西提少女》 《拿花的女人》 《几时结婚呀?》 《怎么,你嫉妒吗?》 《阿韦·玛利亚》 《春的苏醒》 泰弗拉 《幽灵在注视》 《泰弗拉的祖先们》 《持斧头的男人》 《塔西提牧歌》 《诺亚·诺亚》 杜朗·吕埃尔画廊画展 安娜 版画 雕塑 《美丽的女王》 《致亚莉妮的笔记》 《永不再》 《我们从哪里来? 我们是谁? 我们到哪里去?》 自杀 《两个塔西提女人》 《微笑报》 《带光环的自画像》 后期创作1901~1903年 马贵斯岛 欢乐之家 《塔西提的母亲和女儿》 《之前之后》 《月亮和六便士》 高更年表参考文献

<<高更关键词>>

章节摘录

插图：安娜是高更在1893年结交的情妇。

她有爪哇人的血统，长得妖艳，身上有着东方风韵。

在1893年底的一场大雨中，高更偶遇一位牵着一只顽皮猴子的混血女郎。

女郎有着浅蓝色的眼睛、高高的鼻梁以及性感的嘴唇。

高更顿时被她一泓秋水般的眼睛所迷恋，并倾心于她，觉得自己肯定会为她爱得死去活来。

经主动交流，高更知道这个女郎叫安娜，今年才21岁，充沛的活力和野性是来自体内所流淌着的爪哇血液，这令高更无比激动。

他们似乎挺谈得来，安娜也爽快地答应做高更的模特。

第二天，肩上站着一只美丽的长尾鸚鵡的婀娜多姿的安娜，走进了高更的画室。

二人开始了同居生活。

没过几个月，高更对巴黎的生活又觉得厌倦了，他说服了安娜，带着猴子和鸚鵡，于1894年4月共赴布列塔尼的阿旺桥和普尔迪。

习惯了城市文明的安娜难以忍受在布列塔尼的生活，她的所作所为与当地的习俗格格不入，她甚至轻视当地人而不愿与他们来往。

后来高更还为她与当地的渔夫打了一架，使得腿骨断裂。

而就在他躺在床上养伤需要照顾时，安娜却逃回巴黎，还趁机洗劫了他的画室。

高更只能苦笑自己自作自受。

在和安娜相处的这段时间里，高更创作了一些以她为模特的画作，其中最有名的是裸像画《爪哇女子安娜》。

这幅画将安娜画得逼真传神。

画中矮胖结实的安娜大大咧咧地端坐在一张古怪的椅子上，她的脚边蹲着她的宝贝猴子。

安娜微妙的表情和姿势，很准确地表现出她风流放荡的个性及傲慢之情。

<<高更关键词>>

编辑推荐

《高更关键词:59个关键词解读高更艺术人生》由湖南美术出版社出版。

<<高更关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>