

<<达·芬奇关键词>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇关键词>>

13位ISBN编号：9787535639035

10位ISBN编号：7535639038

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：小艾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇关键词>>

内容概要

达·芬奇是意大利文艺复兴时期著名的画家、雕塑家、建筑师、解剖学家、自然科学家。他多才多艺，涉猎众多科学和艺术领域，智慧超群，是整个欧洲文艺复兴运动最杰出的代表人物之一。

恩格斯称他为文艺复兴时代的巨人之一。

本书按照达·芬奇的艺术时期，梳理出52个具有代表性的关键词，用清晰的体例、通俗易懂的文字、丰富的图片，图文并茂地解读了达·芬奇丰富多彩的艺术人生，也为广大艺术爱好者快速阅读提供了方便。

<<达·芬奇关键词>>

书籍目录

早期生活(1452~1468年) 皮埃罗 凯特琳娜 俄狄浦斯情结 芬奇镇初期创作(1469~1481年) 佛罗伦萨 洛伦佐 韦罗基奥 波堤切利 《基督受洗》 《天使报喜》 《吉妮弗拉·德·本齐肖像》 萨尔第雷利 事件 圣母子题材 《东方三博士的礼拜》 鼎盛时期(1482~1506年) 米兰 《弗朗西斯·斯福查骑马像》 《岩间圣母》 《抱貂女郎》 《音乐家肖像》 《哺乳的圣母》 《维特鲁威人》 萨莱 《最后的晚餐》 素描 衣服的研究 人体的研究 军事工程师 飞行器 建筑师 物理学家 伊莎贝拉·德·埃斯特 威尼斯 《安加利之战》 米开朗琪罗 《蒙娜丽莎》 《圣母子与圣安娜》 《丽达与天鹅》 马的研究 晚年时期(1506~1519年) 罗马 植物研究 水的研究 解剖研究 光影 地质研究 寓言 梅尔茨 帕肖里 弗朗索瓦一世 左撇子 手稿 《自画像》 遗嘱 达·芬奇年表 参考文献

<<达·芬奇关键词>>

章节摘录

插图：1430年，美第奇家族掌握了佛罗伦萨政权，佛罗伦萨的文明繁盛一时。在此后的300年间；佛罗伦萨逐渐成为意大利和欧洲的贸易、文化中心，进入了历史上的极盛时期。历史上著名的“文艺复兴运动”就是以佛罗伦萨为中心，逐渐传播到意大利和欧洲各地的。文艺复兴时期的佛罗伦萨，经济繁荣，有21个大小贸易行会。行会的工匠种类极为丰富，有画家、刺绣工、雕刻工、金匠、建筑师、占星家、雕工和钟表匠。这些工匠分布在众多的作坊里，制作老百姓需要的物品，并接受有钱人的委托制作任务。制作内容大都涉及宗教主题和古典神话场景。佛罗伦萨是达·芬奇生命最为重要的城市之一。达·芬奇的出生地芬奇镇就位于佛罗伦萨附近。佛罗伦萨为达·芬奇的成长提供了极好的环境，这座城市深厚的文化积淀和艺术传统使达·芬奇获益良多。1469年，达·芬奇作为学徒进入佛罗伦萨雕刻家韦罗基奥的画坊学习，直到他1482年迁居米兰之前基本上都住在佛罗伦萨。1477年后，达·芬奇以一个独立的艺术家的身份在洛伦佐·美第奇的保护下，开始在佛罗伦萨独立工作。然而，他在佛罗伦萨却颇不得志，得不到人们的理解和赏识。达·芬奇在独立创作的时候，就初步探索人物的内心世界。像《圣哲罗姆》就用内心激动的情绪和动作，反映出基督教苦行僧哲罗姆的精神状态，而不靠庄严的圣者形象来吸引观众。传说，哲罗姆知识广博，曾将希伯来文的旧约《圣经》翻译成拉丁文。一天，哲罗姆的家中闯进一只脚上钉着一颗刺的狮子。看着可冷的狮子，哲罗姆同情地拔去了它脚上的刺。

<<达·芬奇关键词>>

编辑推荐

《达·芬奇关键词:52个关键词解读达·芬奇艺术人生》由湖南美术出版社出版。

<<达·芬奇关键词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>