

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号：9787535639417

10位ISBN编号：7535639410

出版时间：2010-10

出版时间：湖南美术

作者：李邵萍//李莉|主编:罗成琰

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

内容概要

本书讲到：临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所有的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

在这诸多问题的缠绕中，我们首先要解决的还是如何由临摹进入创作，即如何将平日之所学为己所用，巧妙地融入创作之中。

那么，我们能不能将历代法书烂熟于心？

能不能熟练自如地运用？

能不能在创作中随手拈来？

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

书籍目录

【中堂】、【横卷】张衡《归田赋》诸葛亮《诫子书》刘义庆《世说新语》一则陶弘景《云上之仙风赋》吴均《与朱元思书》郦道元《大明湖》萧纲《秋兴赋》刘禹锡《陋室铭》周敦颐《爱莲说》沈括《海市蜃楼》苏轼《书临皋亭》苏轼《别石塔》苏轼《记承天寺夜游》杨果《小桃红》关汉卿《四块玉》关汉卿《白鹤子》关汉卿《大德歌》白朴《阳春曲》卢挚《殿前欢》卢挚《沉醉东风》卢挚《蟾宫曲》马致远《天净沙》马致远《清江引》马致远《清江引》马致远《寿阳曲》赵孟頫《后庭花》张可久《天净沙》张可久《红绣鞋》张可久《小桃红》张可久《水仙子》乔吉《满庭芳》乔吉《殿前欢》乔吉《水仙子》贯云石《寿阳曲》陶渊明《桃花源记》贯云石《殿前欢》邵亨贞《后庭花》王元鼎《醉太平》朱庭玉《天净沙》吴西逸《清江引》徐再思《阳春曲》徐再思《折桂令》徐再思《普天乐》赵禹圭《折桂令》鲜于必仁《折桂令》鲜于必仁《寨儿令》李致远《朝天子》奥敦周卿《太常引》滕宾《普天乐》袁宏道《初至西湖记》王国维《人间词话》一则王国维《人间词话》一则刘义庆《世说新语》五则【扇面】李文炤《勤训》节录王国维《人间词话》一则苏轼《太行卜居》

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>