

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号：9787535639424

10位ISBN编号：7535639429

出版时间：2010-10

出版时间：湖南美术

作者：李宏伟|主编:罗成琰

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典碑帖集字创作蓝本>>

### 内容概要

临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所有的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

在这诸多问题的缠绕中，我们首先要解决的还是如何由临摹进入创作，即如何将平日之所学为己所用，巧妙地融入创作之中。

那么，我们能不能将历代法书烂熟于心？

能不能熟练自如地运用？

能不能在创作中随手拈来？

## &lt;&lt;经典碑帖集字创作蓝本&gt;&gt;

## 书籍目录

【中堂】、【横卷】刘义庆《世说新语》一则 郗道元《黄牛滩》 郗道元《大明湖》 元结《唐亭记》 杨果《小桃红》 关汉卿《大德歌》 白朴《驻马听》 白朴《天净沙》 胡祇通《沉醉东风》 姚燧《满庭芳》 卢挚《殿前欢》 卢挚《沉醉东风》 卢挚《蟾宫曲》 马致远《清江引》 马致远《清江引》 马致远《远浦归帆落梅风》 马致远《寿阳曲》 马致远《寿阳曲》 薛昂夫《楚天遥带过清江引》 张养浩《雁儿落兼得胜令》 马九皋《楚天遥带过清江引》 张可久《天净沙》 张可久《红绣鞋》 张可久《小桃红》 张可久《水仙子》 张可久《水仙子》 张可久《人月圆》 张可久《迎仙客》 乔吉《满庭芳》 乔吉《殿前欢》 乔吉《水仙子》 贯云石《寿阳曲》 贯云石《殿前欢》 邵亨贞《后庭花》 张衡《归田赋》 王元鼎《醉太平》 宋方壶《山坡羊》 吴西逸《清江引》 徐再思《阳春曲》 徐再思《折桂令》 徐再思《普天乐》 赵禹圭《折桂令》 鲜于必仁《折桂令》 鲜于必仁《寨儿令》 李致远《朝天子》 奥敦周卿《太常引》 顾德润《醉高歌过摊破喜春来》 滕宾《普天乐》 吴均《与朱元思书》 苏轼《游白水书付过》 谢灵运《山居赋序》

【扇面】赵孟顺《后庭花》 朱庭玉《天净沙》 张可久《一半儿》

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>