

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号：9787535639448

10位ISBN编号：7535639445

出版时间：2010-10

出版时间：湖南美术

作者：李宏伟|主编:罗成琰

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

内容概要

《经典碑帖集字创作蓝本:行书宋词篇(竖排版)》讲到：临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所有的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

在这诸多问题的缠绕中，我们首先要解决的还是如何由临摹进入创作，即如何将平日之所学为己所用，巧妙地融入创作之中。

那么，我们能不能将历代法书烂熟于心？

能不能熟练自如地运用？

能不能在创作中随手拈来？

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

书籍目录

《中堂》、《横卷》潘阆《酒泉子》王禹偁《点绛唇》柳永《蝶恋花》柳永《望海潮》范仲淹《苏幕遮》张先《相思令》张先《画堂春》张先《江南柳》晏殊《浣溪沙》晏殊《破阵子》欧阳修《采桑子》欧阳修《采桑子》欧阳修《采桑子》欧阳修《生查子》欧阳修《浪淘沙》王安石《菩萨蛮》晏几道《更漏子》晏几道《清平乐》晏几道《临江仙》王观《卜算子》苏轼《浣溪沙》苏轼《浣溪沙》苏轼《定风波》苏轼《阮郎归》苏轼《虞美人》苏轼《如梦令》苏轼《念奴娇》黄庭坚《虞美人》赵令畴《浣溪沙》李清照《如梦令》李清照《浣溪沙》李清照《醉花阴》李清照《减字木兰花》李清照《一剪梅》陆游、毛滂、仲殊、秦观词四首张孝祥《西江月》辛弃疾《丑奴儿》辛弃疾《生查子》辛弃疾《破阵子》辛弃疾《西江月》辛弃疾《菩萨蛮》辛弃疾《南乡子》辛弃疾《摸鱼儿》辛弃疾《青玉案》辛弃疾《清平乐》辛弃疾《清平乐》辛弃疾《清平乐》姜夔《鹧鸪天》元好问《临江仙》蒋捷《一剪梅》程垓《愁倚阑》杨慎《临江仙》张孝祥、陆游、朱翌词三首【扇面】李清照《如梦令》曹组《如梦令》李祁《点绛唇》

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

章节摘录

插图：

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

编辑推荐

《经典碑帖集字创作蓝本:行书宋词篇(竖排版)》由湖南美术出版社出版。

<<经典碑帖集字创作蓝本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>