

<<蔬果的画法>>

图书基本信息

书名：<<蔬果的画法>>

13位ISBN编号：9787535639455

10位ISBN编号：7535639453

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘彦明

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔬果的画法>>

内容概要

蔬菜瓜果的表现形式自由灵活，可以静物的形式出现，也可以自然生长的状态来表现，可以单独一种蔬果出现，也可以和多种蔬果、时鲜、花卉、器皿组合出现。

画蔬果看似简单，画好则不易。

蔬果种类繁多，即使同一种蔬果也会由于品种、栽培方式、生长环境的不同，在形状、规格、色彩上产生很大差异。

因此，画蔬果除应学习借鉴古法外，还必须深入生活，摄取各类蔬果的形态特征，观察研究，刻画写生，勤学苦练，逐渐领会其要领，掌握其规律，切忌公式化、概念化。

只有如此，才能创作出生动优美的蔬果形象，达到形神兼备的艺术境界。

我们画蔬果，首先要掌握形状，分析结构，把握每一种蔬果的独有特征，注意其透视、质感，找出其之所以美的原因，然后通过长年不断地深入观察、写生、默背，捕捉各种蔬菜、瓜果的天趣。

同时，应学习和临摹前人的优秀作品，分析他们的表现手法，取其笔墨技巧及造型特点之精华，将它融入到自己的画幅中去。

只有持之以恒，不厌其烦地速写、苦练，不断地研究探索，我们的笔下才有可能出现鲜活生动的蔬果作品来。

本册蔬果技法，对不同蔬果的特点、表现方法、操作步骤作了较为详尽的介绍。

由局部到整体、循序渐进地介绍了写意蔬果的基本绘画技法和整幅画作的创作步骤，力求在意境营造、笔墨构成、色彩运用和整体构图等方面对初习中国画者有所帮助和启迪。

<<蔬果的画法>>

作者简介

刘彦明，1972年生于山东莒县，现居北京。

自幼酷爱绘画艺术，得诸多师长的帮助，继承中华民族艺术精神，融西法于中国绘画于一体，以形写神，水墨画南北技法兼容，而立清新、朴实、洒脱之风格，富有时代气息。

作品曾在《中国书画报》、《美术大观》、《美术报》、《北方美术》、《文化报》、《国画家》、《书画典藏》等画刊上多次发表并获奖。

<<蔬果的画法>>

书籍目录

概述青菜的画法萝卜的画法竹笋的画法老丝瓜的画法香菇的画法桃子的画法柿子的画法蔬果范画步骤图解(一)蔬果范画步骤图解(二)蔬果范画步骤图解(三)蔬果范画步骤图解(四)蔬果范画步骤图解(五)蔬果范画步骤图解(六)临摹作品精选

<<蔬果的画法>>

编辑推荐

学习画蔬果时，跟学习其他题材绘画时一样，一要勤奋，二要多记多看，三是除了自己多看、多画、多研究实物外，还可以多看看一些名画家的实际作画过程。

本册蔬果技法，对不同蔬果的特点、表现方法、操作步骤作了较为详尽的介绍。由局部到整体、循序渐进地介绍了写意蔬果的基本绘画技法和整幅画作的创作步骤，力求在意境营造、笔墨构成、色彩运用和整体构图等方面对初习中国画者有所帮助和启迪。

<<蔬果的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>