

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

图书基本信息

书名：<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

13位ISBN编号：9787535639936

10位ISBN编号：7535639933

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：曾翔

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

内容概要

辩才老师退居龙井。  
不复出入。  
轼往见之。  
常出至风篁岭。  
左右惊日。  
远公复过虎溪矣。  
辩才笑曰。  
杜子美不云乎。  
与子成二老。  
来往亦风流。  
因作亭岭上。  
名之日过溪。  
亦日二老。  
谨次辩才韵赋诗一首。  
眉山苏轼上。  
日月转双毂。  
古今同一丘。  
惟此鹤骨老。  
凛然不知秋。  
去住两无碍。  
天人争挽留。  
去如龙出山。  
雷雨卷潭湫。  
来如珠还浦。  
鱼鳖争骈头。  
此生暂寄寓。  
常恐名实浮。  
我比陶令愧。  
师为远公优。  
送我还过溪。  
溪水当逆流。  
聊使此山人。  
永记二老游。  
大千在掌握。  
宁有离别忧。  
元祐五年十二月十九日。

## <<历代法书墨迹高清巨图系列>>

### 作者简介

苏轼（1037-1101），字子瞻，又字和仲，号“东坡居士”，世称“苏东坡”、“苏子瞻”，眉州（今四川眉山）人。

其一生集文学、书法、绘画之大成，造诣极高，是中国历史上少有的全才，为“宋四家”之一。其书上追二王、颜柳、李北海等，对传统钻研颇深，用笔多取侧势，行笔厚重、精到，结体扁平，体势左低右高，形成深厚朴茂的风格，又重“写意”，追求“信手”之妙，为北宋尚意书风代表。其书以楷、行、草最为擅长。

传世书迹有《黄州寒食诗》、《祭黄几道文》、《渡海帖》、《天际乌云帖》等。

<<历代法书墨迹高清巨图系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>