

<<设计美学教程>>

图书基本信息

书名：<<设计美学教程>>

13位ISBN编号：9787535640710

10位ISBN编号：7535640710

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：贺克 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计美学教程>>

### 内容概要

设计美学是艺术设计专业学生必修的一门专业理论课程。

《设计美学教程》包括美的本质、美的根源、什么是设计美学、设计类型、设计文化、设计的艺术美与技术美、设计的形式美与功能美、设计的材质美、影响中国设计的美学思想、影响西方设计的美学思想、设计师等十一章，主编贺克、田蓉辉等人通过大量的作品来解读设计美学中抽象的理论知识，尽量做到深入浅出。

《设计美学教程》可作为本科院校与现代设计相关的各学科的教材。

## 作者简介

贺克，毕业于湖南师范大学美术学院现为杭州科技职业技术学院艺术系副教授，专业带头人，主持和参与国家、省、厅、校级科研教研课题十余项，在《美术观察》、《装饰》、《包装与设计》、《艺术与设计》等权威学术刊物上发表论文二十余篇，有十多件设计作品和论文获奖；主持过多项企业、组织机构的企业形象设计和地产项目策划。

田蓉辉，毕业于广西师范学院现任教于湖南工程学院设计艺术学院主要从事设计美学、美学、艺术概论等教学和科研工作。

相继在《电影文学》、《广西社会科学》、《名作欣赏》省级刊物上发表论文11篇，其中中文核心论文3篇，并作为项目负责人主持院级课题2项，参与省教育厅课题2项。

书籍目录

前言第一章 美的本质 第一节 对“美的本质”的几种探讨途径 第二节 美学观第二章 美的根源 第一节 模仿说 第二节 游戏说 第三节 巫术说 第四节 劳动说 第五节 美与艺术起源的“多元决定论”第三章 什么是设计美学 第一节 设计的本质 第二节 设计美学的概念与特点以及应具备的本质要素第四章 设计类型 第一节 视觉传达设计 第二节 工业设计 第三节 环境艺术设计 第四节 建筑设计 第五节 服装设计 第六节 戏剧舞台美术设计第五章 设计文化 第一节 设计的价值 第二节 中西设计文化概述第六章 设计的艺术美与技术美 第一节 艺术美 第二节 技术美第七章 设计的形式美与功能美 第一节 形式美 第二节 功能美第八章 设计的材质美 第一节 概述 第二节 材质美第九章 影响中国设计的美学思想 第一节 儒家美学思想对中国古代设计的影响 第二节 道家美学思想对中国古代设计的影响 第三节 意境对中国古代设计艺术的影响 第四节 意境对中国现代设计艺术的影响第十章 影响西方设计的美学思想 第一节 影响西方古代设计艺术的形式观念 第二节 影响西方古代设计艺术的模仿说 第三节 影响西方古代设计艺术的宗教观念 第四节 影响西方设计艺术的美感与审美心理第十一章 设计师 第一节 设计师及其知识与技能 第二节 设计师的社会责任与创作个性参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>