

<<红楼梦图谱>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦图谱>>

13位ISBN编号：9787535640727

10位ISBN编号：7535640729

出版时间：2010-12

出版时间：湖南美术

作者：焦俊梅//冯淼//孙欣湘

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦图谱>>

前言

《红楼梦》是中同古典小说巅峰时期的代表作，以贾宝玉和林黛玉的恋爱故事为经，以贾家的兴衰发展为纬。

一部《红楼梦》，堪称一部中国古典文化的百科全书。

它所具有的非凡的思想价值和艺术成就，使其跨越百余年，仍魅力依旧，为后人欣赏不尽。

鲁迅说，一部《红楼梦》，“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事”。

一千个读者，有一千种解读，因为，人人心中都有一个《红楼梦》。

《红楼梦》可以作为休闲小说供阅读消遣，欣赏作者的妙笔生花、人物的复杂多样、情节的跌宕起伏、场面的恢弘繁复等等；也可以把《红楼梦》当做中同古典文化的研究题材，其中包含的建筑、服饰、植物、古玩、饮食、医药、民俗等等，层出不穷，让人目不暇接，每个专题都可供深入研究。

《红楼梦》中的建筑是一个个鲜活生动的人物生活起居的场所，是一个个悲欢离合的故事演绎的舞台，富丽辉煌的宫殿、气魄雄伟的府宅、香烟缭绕的寺庙、庄严肃穆的宗祠、庭院深深的园林……这些中国古典建筑的经典都在《红楼梦》中一一呈现。

曹雪芹所处的时代是清代，本书成书于清代。

艺术源于生活，书中描绘的建筑当然有作者想象和创作的成分，但明清建筑风格的影响依稀可辨。

曹雪芹不愧出身于江南织造世家，以广博的服饰文化知识，在《红楼梦》中描写了上百件服饰，形制跨越明清，衣料材质多样，图案造型的设计独具匠心，制作工艺精湛完美，集中展现了中华传统服饰文化的精华，令人叹为观止。

<<红楼梦图谱>>

内容概要

《红楼梦图谱》由焦俊梅、冯淼、孙欣湘等人编著。

《红楼梦图谱》分为上、下两篇，上篇介绍居住在贾府中的人物，如贾母、王夫人、王熙凤、秦可卿等，解读她们的居所、衣着打扮、室内陈设的特色之处；下篇侧重介绍居住在大观园中的人物，如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、迎春、探春、惜春等，解读她们的居所、花木配置、服饰、室内陈设的精彩之处，并剖析其与人物性格、故事情节千丝万缕的关系。

<<红楼梦图谱>>

书籍目录

上篇：金门玉户神仙府——荣国府、宁国府 太虚幻境 贾府 荣府 宁府 贾氏宗祠 荣禧堂 建筑布局
室内陈设 宁府正堂 贾母院 建筑布局 室内陈设 人物服饰 王夫人房 建筑布局 室内陈设 王熙凤
院 建筑布局 室内陈设 人物服饰 秦可卿房 室内陈设下篇：桂殿兰宫妃子家——大观园 大观园
建筑布局 省亲别墅 建筑布局 室内陈设 怡红院 建筑布局 植物配置 室内陈设 人物服饰 潇湘馆
建筑布局 植物配置 室内陈设 人物服饰 蘅芜院 建筑布局 植物配置 室内陈设 人物服饰 缀锦
楼 建筑布局 植物配置 秋爽斋 建筑布局 植物配置 室内陈设 人物服饰 稻香村 建筑布局 植
物配置 人物服饰 拢翠庵 建筑布局 植物配置 室内陈设 暖香坞 建筑布局

<<红楼梦图谱>>

章节摘录

插图：、薜荔原产我国的华东、华中及西南地区，喜温暖湿润气候，耐旱，不耐寒，常生于平原、丘陵，在含腐殖质的酸性、中性土壤中也能生长。

薜荔常大片大片地蔓延生长，小叶油亮可爱，四季常绿。

薜荔果又叫鬼馒头，富含果胶，可制凉粉食用，故薜荔也叫冰粉树或凉粉树。

蘅芜苑中的薜荔是院内点缀山石、墙垣、树干的最佳植栽。

杜若第十七回宝玉所说杜若为古代的香草名。

宋代苏颂《本草图经》中记载：“杜若叶似姜，花赤色，根似高良姜而小辛味。子如豆蔻。

”采杜若根，暴干，可理气治痛、疏风消肿。

历代有很多诗文提到杜若，均源自《楚辞》，常用以比喻君子、贤人或形容其品德情操高尚。

蘅芜蘅芜即杜蘅，叶似葵，形似马蹄，故名马蹄香。

古人多将杜若和蘅芜相混用，来指香草。

其实，蘅芜有别于杜若。

蘅芜全株均有香味，古人常当做香料随身佩戴，今人多用做浴汤，或作为熏衣香料。

蘅芜苑中种满了各种珍奇香草，香草蘅芜自然是必不可少的。

<<红楼梦图谱>>

编辑推荐

“诗书画境，红楼一梦”一部《红楼梦》，堪称一部中华艺术史。其中气势恢弘的府邸、花柳繁华的园林、奇珍异草、锦衣华服、珍玩雅器，令人叹为观止。《红楼梦图谱》以古典文学名著《红楼梦》为背景，以人物居所、花木配置、古玩陈设、人物装扮为视角，从一个新颖的角度为读者解读，《红楼梦》。

<<红楼梦图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>