

<<表现性素描基础教学>>

图书基本信息

书名：<<表现性素描基础教学>>

13位ISBN编号：9787535641267

10位ISBN编号：7535641261

出版时间：2010-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：吴雅琳 等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现性素描基础教学>>

内容概要

《表现性素描基础教学》是对素描这种基础造型语言进行多种工具材料和表现技法的探索与实验，既有关于素描、表现性素描的基础知识以及表现性素描的实验性等理论探索，也有表现性素描的技法、步骤等实践呈现，是作者吴雅琳、陈晓阳等人近十年的教学探索和积累。

《表现性素描基础教学》中近百幅优秀作品范例，都有较具体的作画过程或技法介绍。

<<表现性素描基础教学>>

作者简介

吴雅琳，广州美术学院雕塑系副主任、教授、硕士研究生导师。

中国工艺美术学会雕塑专业委员会副秘书长、广东美协雕塑艺术委员会委员、中国雕塑学会会员。曾参加8次国家级重要美术作品展览，获全国性专业奖项5次，国际奖项1次；获广州美术学院教学优秀奖7次，广东省南粤优秀教师奖一次，广东省人民政府嘉奖一次。

架上雕塑20余件，分别被国内外美术馆和个人收藏；环境雕塑约60余座，分别立于广州、香港、西安、昆明等地。

出版有《雕塑创作基础——构图学习与训练》、《吴雅琳雕塑作品选》、《一韵知秋——吴雅琳诗词选》等著作。

陈晓阳，1973年出生于贵州，美术学硕士，广州美术学院雕塑系讲师。

现于中山大学人类学系攻读视觉人类学博士学位。

主要创作与研究领域在当代艺术的材料语言与视觉呈现，民间传统工艺的现状与乡土文化等方面，目前的研究课题是关于英雄崇拜的图像与想象。

张海鹏，1980年出生于广东，2008年毕业于广州美术学院雕塑系，获硕士学位。

现任职于华南师范大学美术学院。

作品曾入选2008北京奥运景观雕塑展、第十一届全国美术作品展、第七届全国体育美术作品展、第四届北京国际双年展等国家级展览。

曾获“2008年首届曾竹韶雕塑艺术奖学金”提名奖、2008北京奥运景观雕塑展铜奖、首届广东雕塑大展最佳新人奖等国家、省级奖项。

<<表现性素描基础教学>>

书籍目录

上篇：理论与陈述 一、关于素描 1.认识素描 2.当代对素描的定位 二、关于表现性素描的基本知识 1.表现之于素描 2.个性与艺术 3.材料与实验 4.学识与修养 三、关于表现性素描的实验性 1.实验与创造 2.价值与依据 3.方法与技巧
下篇：探索与呈现 一、表现性素描的技法 二、表现性素描的范例与步骤 三、表现性素描作品赏析后记

<<表现性素描基础教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>