

<<化妆圣经>>

图书基本信息

书名：<<化妆圣经>>

13位ISBN编号：9787535642233

10位ISBN编号：7535642233

出版时间：2011-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：亚历山大·瓜亚尔多·瑞萨

页数：244

译者：林冠每

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化妆圣经>>

内容概要

被誉为“上帝之手”化妆界奇才打造的美妆教程。

全球数千万人实践了这本书所教授的方法，并因此获得了美丽。

这本书定义关于化妆的一切，并让你拥有超越美丽之上的魔力。

拥有化妆圣经，再无他求。

它充分参透化妆的真谛，一次性公开所有美妆的秘密，最重要的是，它让化妆变得简单、轻松、一蹴而就。

无论是什么年龄层，无论你想要化出什么样的风格，无论你需要应对何种场合，都能在这本全球重量级的化妆宝典中找到答案。

拥有这本书，即使是初学化妆的你，也能真正受益；拥有这本书，你可以通过一支笔或者一支唇膏来获得自信和他人的欣赏、羡慕，你可以依据大师手把手的指导，学会所有化妆的技巧，让平凡的你也可以化出“绝色美人”的惊奇效果。

这不仅仅是一本化妆书，它致力于让每个人发现专属于自己的美丽，你可以跟随指导，对你的五官、皮肤来一次全面、重新的认识，书中贴心的保养指导以及大师素不外传的焕肤美颜高招，更能让你在极短时间内轻松重获莹润美肌。

这绝对是一本必须要拥有的化妆书。

化妆可以是门艺术，但首先它必须是项技术。

这本书与你分享关于化妆的一切秘密，小到化妆品与化妆工具的选择，底妆的打造与完整的化妆流程，再到眉妆、眼妆、唇妆等脸部重点部位上妆技法，以及百款惊艳晨妆、午妆、晚妆的完整画法，甜美、妩媚、知性等百变风格的妆扮技巧……无不完整详尽。

大师在书中精心筛选近年完成的获奖力作，不仅有全球一线女星的示范，更有我们生活中的普通人，图片及风格跨越所有年龄，方法简单，示范详尽，通过这本书，你随时随地都可以一鸣惊人。

“我并不想吹嘘我的化妆水平多么神奇，我只想借此强调，无论你是谁，无论你的五官有多么平凡，你都拥有变得更漂亮的潜质，能拥有最迷人的容颜！

化妆的神奇之处，就在于它不仅仅是令漂亮的脸孔变得更具吸引力，而是能够在每个人身上发掘她们的美丽。

”

——亚历山大·瓜亚尔多·瑞萨

<<化妆圣经>>

作者简介

亚历山大·瓜亚尔多·瑞萨

西方世界最具盛名的化妆奇才，他曾是世界环球小姐大赛指定化妆师，曾带领他的化妆团队为来自多国的佳丽设计最亮眼的造型。

他打造的妆容曾被誉为“人类之美”。

他神奇与娴熟的化妆技法让他从未在好莱坞女星的VIP名单上旁落过，他是电影节与重大活动最不可缺少的“急救兵”。

他的合作对象遍布全球。

从业数载，他一直致力于在彩妆世界发展专属与自己的路，他坦言，这本化妆圣经“是一本具有历史因素、实例、技术、教育思考、社会观感的书，综合我个人经验和专业彩妆经验，致力于帮助所有想要学习化妆以及真正想在化妆界有所建树的人。”

”

<<化妆圣经>>

书籍目录

第一章 妆前的准备

一、认识你的肤质

中性肤质

油性肤质

干性肤质

混合性肤质

二、常见的肌肤问题

粉刺

黑斑、黄褐斑

雀斑、痣

白斑

三、常见美肤产品

美肤产品的分类

彩妆品的成分与用途

妆底保养品介绍

美肤产品成分介绍

四、不同肌肤上妆前的清洁

燕麦敷脸清洁法

黄瓜敷脸清洁法

水果泥敷脸清洁法

干性肌肤清洁液清洁法

油性肌肤清洁液清洁法

酵母粉泥敷脸清洁法

水蒸气清洁法

干性肌肤去角质乳去角质法

油性肌肤去角质乳去角质法

五、适当的按摩放松

舒缓肌肉的按摩法

舒缓神经的按摩法

有助提神的按摩法

配合保养品的脸部按摩法

舒缓双眼的按摩法

梳洗后的按摩法

让肌肤焕发光彩的按摩法

第二章 细节成就完美——面部不同区域的修饰技巧

第三章 你必须了解的常用化妆品及色彩知识

第四章 清晨缩放最美的容颜——晨妆技巧

第五章 任何时候都要美得无可挑剔——午妆技巧

第六章 越夜越美丽——晚妆技巧

<<化妆圣经>>

章节摘录

版权页： 插图： 眉弓：眼睑中的一小部分，位于眉毛下方。

睫毛线：指上、下眼睑皮肤边缘成一条曲线的边围，也就是睫毛生长的地方。

内眼角：眼睛与鼻梁间一小部分，相当靠近鼻子，位于整张脸正中央。

内眼角在脸部的重要性在于决定了双眼位置，且可衡量脸部比例。

双眼内眼角间距彼此对等，看起来就会相当和谐；若间距过小，眼睛看起来就太过贴近；若间距大，眼睛看起来就较分离。

泪腺区：眼睛的一部分，在内眼角旁。

颧骨：脸部最需要注意的部分之一。

典型鹅蛋脸中，从正面仔细观察，其实会发现颧骨微微突出，不过彩妆都能依不同情况做适当的修饰。

。假若我们脸部曲线过平，颧骨外凸、隆起幅度不大，一样可以借由彩妆做一点修饰，让颧骨看起来比实际上外凸一点。

鼻中隔：鼻子内的骨头。

鼻中隔有大有小，形体各有不同，也许不易察觉。

若鼻中隔凸起，会影响脸部美感，就得多多妆点、美化鼻中隔凸起的部分。

鼻翼：覆盖鼻腔的两端，为鼻子组成部分。

鼻孔：呼吸时，空气的进出孔。

颊内凹：位于颧骨下，需要美化两颊、整个脸部时，就得修饰这个部位。

假使颊内凹像圆脸一样，饱满而圆，上妆时就要格外注意。

鼻翼唇沟：位于鼻翼与唇缘中间的内凹处，会随年纪增长越来越明显，即所谓的法令纹。

但年轻人脸上则极少见，仅为细细薄薄的一条线。

朱缘弓：西方人又称“爱神之弓”，朱缘弓中央上方即人中。

上半嘴唇是否呈弓形可从嘴角两端观察。

看一个人朱缘弓是否比例完美，就注意上嘴唇朱缘弓较高的两端点有否往上各与鼻腔连成一条垂直线。

。比例完美的朱缘弓，唇型自然也漂亮。

上妆时，对朱缘弓两端点做适当修饰，唇型就更完美。

<<化妆圣经>>

编辑推荐

《化妆圣经》讲述无论是什么年龄层，无论你想要化出什么样的风格，无论你需要应对何种场合，都能在这本全球重量级的化妆宝典中找到答案。

拥有《化妆圣经》，即使是初学化妆的你，也能真正受益；拥有这本书，你可以通过一支笔或者一支唇膏来获得自信和他人的欣赏、羡慕，你可以依据大师手把手的指导，学会所有化妆的技巧，让平凡的你也可以化出“绝色美人”的惊奇效果。

<<化妆圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>