

<<仰望半月的夜空 05>>

图书基本信息

书名：<<仰望半月的夜空 05>>

13位ISBN编号：9787535644541

10位ISBN编号：7535644546

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 桥本纺 著,[日] 山本启治 绘

页数：273

译者：郑晓兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仰望半月的夜空 05>>

### 内容概要

风平浪静的安稳日子终于造访我和里香。  
穿越纠葛、迷惑以及痛苦，好不容易才抓住那理所当然的日常生活。  
那是比任何一切都还重要的暖意。  
我们从此就能肩并着肩，一起生活下去了。

就这样，有一天我被夏目带出医院，目的地是静冈县滨松市，那是过去里香和夏目曾待过的地方。  
在那里等着我的是…… 正巧在这个时候，由于山西无聊的阴谋，连累了司和美雪，一行人被卷入不得了的局势之中。

桥本纺和山本启治所献，大受好评的系列小说第五集。

<<仰望半月的夜空 05>>

作者简介

作者：（日本）桥本纺 译者：郑晓兰 插图作者：（日本）山本启治 桥本纺，三重县伊势市人。曾荣获第4届电击游戏小说大奖的金奖。

最喜欢做的事是睡觉。

据说可轻轻松松睡上十二小时，所以人生几乎有大半时间都在睡觉。

虽然自己也觉得浪费，不过有时觉得这样也是一种幸福。

目前，两个人与两只猫同住在小小的房子中。

山本启治，出生于1978年，目前居住在和歌山。

另一个笔名是“超肉”。

是个超爱李连杰、五脏六腑都·陕坏光光的家里蹲。

梦想成为插画家而苦修中。

<<仰望半月的夜空 05>>

章节摘录

版权页：“啐！

”我一边呢喃，一边往自己的病房走去。

在那里撤退的确是我的错吧。

唉，可是，明明知道会输还跑去跟人家打架也很笨啊。

嗯，而且被打的话很痛耶，我最怕痛了。

我在连接走廊上停下脚步，隔着窗户寻找里香的病房。

医院大楼最角落的那间病房。

里香现在在做什么呢？

应该不会在睡觉吧，刚刚都已经起床了嘛。

我闭上双眼，试着想象身处于病房中的里香。

那双明亮的大眼睛是张开的吗，又或者是闭着的呢？

说不定……正在想着关于我的事？

夜闯病房事件过后，到今天正好过了一个礼拜。

事实上，这一个礼拜我每天都打算去找里香，但是有时候是里香的情况变糟，有时候是我要检查，有时候就像刚刚一样有夏曰捣乱，结果到头来也只见过里香一次而已。

而那一次也没能好好说上几句话。

我们只能趁着短暂数秒，从门缝间确认彼此脸庞。

那时候，我不自觉地流露灿烂的笑容，光看到里香的脸，我就会笑成那副德行。

从门缝间窥见的里香脸上，也挂着和我同样的笑容。

虽然整个人瘦了一圈，她的笑容依然是可爱得乱七八糟。

“哇哈哈。

”我不经意地发出笑声。

“哇哈哈。

”这次是有意识地试着笑了笑。

唉，今天虽然见不到面，可是这也不是什么了不起的问题。

来日方长，我们以后的时间还多的是，才这么一两天有什么关系嘛。

没错，那天夜里，我们已经将未来紧抓在手上了。

手叠着手，一起紧抓住了未来。

我以雀跃的脚步往前走。

两侧都是玻璃窗的连接走廊，盈满春天温暖的阳光，而我仿佛在那光芒中游泳似的前进。

我确认着阳光、温暖的空气，以及这个世界，朝病房走去。

回到病房中的我，坐到床边后，将装照片的袋子放到一旁，随即就这样躺上床。

天花板上开了一大堆小洞，那些纹路看起来就像是那样子的，在我刚入院，身体严重倦怠根本起不来的时候，整天就数着那些仿佛小洞般的纹路杀时间。

数到大概七十个，就会搞不清楚自己到底数到哪了呢。

每当这个时候，脑子里又会开始从头数起，不过还是到七十个左右就会被搞迷糊了，就是这种永远都玩不完的个人游戏。

## &lt;&lt;仰望半月的夜空 05&gt;&gt;

## 后记

我是很喜欢散步的，常走的散步路线上有一间猫屋。

虽然不知道那里到底有几只猫，可是光是能确认的就有五只了。

其中有一只长得很帅的褐色虎斑猫，它好像最爱小鱼干，只要对它说“小鱼干”，它就会回喵我。

小鱼干，喵呜，小鱼干，喵呜，大概就像是这种感觉。

那位鱼干君呢，在八月即将出版的《小偷猫和周四的厨房(暂译)》中就扮演了相当重要的角色。

嗯，它可是一只帅气到让我想拿来当做写作蓝本的虎斑猫哦(笨猫痴)。

由于是单行本，所以价格可能会高一点，有空的话还请大家多多捧场，看看鱼干君的活跃表现。

(注：此为日本版出版情报。

)好了，猫话题&宣传差不多就这样喽。

说实话，《仰望半月的夜空》原本预定在这本第五集就画下句号，这本来就不是打算要长期发展下去的故事，所以之前一直觉得五集就已经很够了(即便如此也算是长的了)。

只不过考虑再三后，还是想再多出一点点吧。

我会这么想，是因为在写名为《Reverse End》的系列小说时也曾做过同样的事情，我在那套系列小说结束后，又以类似特别篇的形式写了些后来的发展，结果没想到感觉却出奇地契合。

那时候我才实际感受到，原来所谓的“故事”就是要写到这种程度才行呀。

里香的病不是说一时半刻就能治好，终点总有一天会降临，可是却又不知道到底是什么时候。

或许是明天，或许是后天，也或许是十年后。

所以说，在终点来临的那一刻之前，都必须在恐惧的陪伴之下生活下去。

但是，要说那样的日常生活是悲壮的，却又绝对不是那么一回事。

所谓的日常生活，不久后连恐惧都会完全加以吸纳，不对，大概有些不同吧。

感觉上是连恐惧都会沾染上日常生活的气息。

至于我为什么会了解这些事情呢，那是因为我的亲属中也有人被置于那样的状况之中。

在这本书中出现的石川先生，就是以他作为写作蓝本。

我实在是个乱七八糟的家伙，而他正是那少数肯真心把我当一回事的人之一。

对我而言，是个比亲生父母还要重大的存在。

我觉得真正重要的是日常生活，而不是危机发生的瞬间。

不论多辛酸、多艰苦，危机不久都会过去。

我们也必须在随之降临的理所当然的日子中，继续生活下去。

而日常生活也将造访裕一和里香，看不到终点，却必定会结束的日常生活。

<<仰望半月的夜空 05>>

编辑推荐

《仰望半月的夜空5》：我要拼上性命，成为你的人。  
我要守护着里香，将她拥入怀中，一直生活下去。  
即使她的生命短暂，即使结束的那一天会立刻降临。

<<仰望半月的夜空 05>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>