

<<江南衣裳>>

图书基本信息

书名：<<江南衣裳>>

13位ISBN编号：9787535645128

10位ISBN编号：7535645127

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术

作者：桑林

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江南衣裳>>

### 前言

江南，小桥流水、草长莺飞、烟雨迷蒙。

江南衣裳，轻柔飘逸，既有丝绸的锦绣华贵，又有蓝印花布的朴素自由。

江南服饰，会带你我走进蚕桑、丝绸、织锦、缂丝、刺绣、蓝印花布与旗袍的国度，寻觅那些漂泊在水乡的印记，探访到与江南服饰有关的历史人物和风物：士绅、文人、商贾、昆曲、西施、勾践、白居易、李清照、柳如是……渐次浮现。

让我们身处繁华城市中，仍然能拥有一颗如白莲般安静温润的心，在本书诗性意境、历史风物景致中，做一次自由的行走，静静欣赏江南服饰，细细品味每一个和江南衣裳有关的细节与韵致。

## <<江南衣裳>>

### 内容概要

《江南衣裳》以细腻唯美的笔调，围绕江南服饰，对江南与服饰相关联的风土人情、历史人物、风物景致娓娓道来，走进江南的蚕桑、丝绸、织锦、缂丝、刺绣、蓝印花布与旗袍的国度，讲述和江南服饰有关的历史人物、风物，西施、勾践、白居易、李清照、沈万三、沈婉、柳如是、苏州昆曲...在江南的诗性意境、历史风物、风物景致中自由地行走，体味每一个和江南衣裳有关的细节与韵致。

《江南衣裳》还有呈现江南衣裳的大量精美图片，读者在品味文字的同时，还可获得视觉上的美的体验。

江南，小桥流水、草长莺飞、烟雨迷蒙。

江南衣裳，轻柔飘逸，有丝绸的缠绵华贵，有蓝印花布的朴素自由。

<<江南衣裳>>

书籍目录

第一章 闲梦江南 何处是江南 江南初养成 不是人寰是天上第二章 放棹西湖月满衣 西施浣纱  
忆梅下西洲 乱花渐欲迷人眼第三章 衣被天下 苏湖熟,天下足 采桑城南隅 富庶由此生第四章  
风流繁华地,富贵温柔乡 吴服奢靡天下最 翠袖三千楼上下 江南才子冯梦龙 君到姑苏见,春船  
载绮罗 丝绸巨商沈万三 花明雪艳石光如练第五章 一城明月,半城机声 丝绸 云锦 苏绣 缂丝  
蓝印花布第六章 海派旗袍暗香生 旗袍上的花样年华 沉浮半生缘

## <<江南衣裳>>

### 章节摘录

版权页：插图：江南之上，遍布着水塘湖泊，溪流河泽。

江南的水，遍布神奇的褶皱。

透明、轻巧、恍惚。

江南盛产丝绸锦绣，这些丝绸锦绣缝制成服饰，在女孩子身上，游走出细细柔软的褶皱。

江南女孩子们身上的褶皱与江南水中的褶皱，有了某种隐秘的联系。

这是怎样的一种暗合，大自然的奇妙与魅惑，常常超出言语的述说。

水滋养着江南。

无法想象，江南如果没有这么多密集的水，将会是一个什么样的光景，抑或根本就不会有江南之名。

丝绸对于苏州就像一张巨大的织机，在漫长的岁月中，编织出了苏州城纵横的街巷和如网的河流，编织出了苏州独一无二的经纬。

苏州的水网就像我们的掌纹，聚集了这座古老城市所有的信息；苏州的丝绸就漂泊在我们的掌纹中，给我们带来所有的光彩。

乾隆《苏州府志》载：“吴地古称泽国，其水西自太湖，东入于海。

酈道元云：东南地卑，万流所凑，涛湖泛决，触地成川，枝津交渠，故川旧渎难以取悉信矣。

”

## <<江南衣裳>>

### 编辑推荐

《江南衣裳》：品味传统文化之美，感受优雅精致生活。

<<江南衣裳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>