

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787535645319

10位ISBN编号：7535645313

出版时间：2011-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：郑硕 等主编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《设计素描》分为四个章节：设计素描概述、设计素描基本元素、造型基础训练、创意训练，结合高职高专设计类专业的基本教学特点，强调基础知识、基本技能的传授。

培养学生敏锐的观察、分析能力，对空间的认识能力及表现能力，在设计素描训练过程中把握设计造型基础的方法和规律。

通过设计素描基础造型训练来开发学生的创意本能和促进设计意识的形成。

为培养学生的创造性思维能力，《设计素描》选编了大量国内外的名作及部分美术学院历年来的优秀学生作品作为参考，图文并茂、深入浅出。

本书由郑硕等主编。

<<设计素描>>

作者简介

郑硕

毕业于武汉理工大学艺术与设计学院硕士。

长沙环境保护职业技术学院讲师、环境艺术系基础教研室主任。

湖南设计艺术家协会会员。

景观设计考评员。

<<设计素描>>

书籍目录

前言

第一章 设计素描概述

第一节 设计素描的含义及分类

第二节 设计素描的形成

第三节 设计素描的应用简介

第二章 设计素描基本元素

第一节 工具、材料与技法

第二节 线的语言训练

第三节 构图的语言训练

第三章 造型基础训练

第一节 结构的分析训练

第二节 光影明暗素描的训练

第四章 创意训练

第一节 联想与创意

第二节 人工形态解析与变异

第三节 自然形态结构解析与变异

第四节 夸张与变形

第五节 设计素描对专业的服务

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>