第一图书网, tushu007.com

<<灼眼的夏娜 08>>

图书基本信息

书名：<<灼眼的夏娜 08>>

13位ISBN编号：9787535646958

10位ISBN编号：7535646956

出版时间：2011-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 高桥弥七郎 著,[日] 伊东杂音 绘

译者：吕相儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<灼眼的夏娜 08>>

内容概要

教授与多米诺进行的“实验”，因为夏娜一行人的阻挠而宣告失败。
恢复成高中女生身份的夏娜，与悠二再次过着“日常”生活。
然而，她的内心却对他抱着一股“无法克制的心情”且迟迟无法压抑。
同时，面对受到动荡的情感所影响的自己，她也难掩内心的困惑。
此外，夏娜与悠二再次面临全新的敌人——　阻挡在眼前的，正是称之为“期末考”这个“日常”生活会面对的考验。
绪方真竹提议大家一起来开读书会，究竟会有什么发展……　奇才高桥弥七郎殚精竭虑呈现给各位的校园故事《灼眼的夏娜8》！

<<灼眼的夏娜 08>>

作者简介

作者：(日本)高桥弥七郎 译者：吕相儒 插图作者：(日本)伊东杂音伊东杂音，要做的事情很多，那种右耳进左耳出的危机感与日俱增。
一回过神来，夏天也快要结束了……必须好好磨炼自己才行。
高桥弥七郎，今天还是大阪人。
生活小常识之5：身为作者可以收到自己著作的十本样书，一般是在月初时的一两天左右收到。
我通常都会邮寄给帮助我的人，不过一旦遇上赶稿，往往会比正式发行日期还晚才能寄出——(泣)。

<<灼眼的夏娜 08>>

书籍目录

序章1雨天的别离2那一天3来访者终章

<<灼眼的夏娜 08>>

章节摘录

版权页：插图：没有任何人发现。
没有人发现自己身处的日常生活周围的人和事物有异常，被卷入其中时也浑然不知。
完全没有人知道从这个世界“无法到达的另一端”——异次元世界“红世”入侵的“红世使徒”，啃食人类所拥有的存在于这个世界的基本力量——“存在之力”，“让人们的存在消失|_殆尽”。
“真的没有办法吗？
”面对断断续续的疑问，位于眼前的“漆黑的自己”答道“没有办法。
”任意横行的“使徒”，从人类身上剥夺“存在之力”，在这个世界恣意引发不可思议的现象，从来不曾想过自己的行为对世界会带来什么样的影响——理应存在的人类在消失之后所产生的扭曲，总有一天很可能在双方世界同时引发天大的灾难他们只是随心所欲地以自己的方式过活，开怀欢笑，偶尔也会哭泣。
“完全不能解决吗？
”漆黑的自己再次答道：”不能解决。
”后来，部分担忧灾难发生的“红世魔王”，决定讨伐残暴的同胞。
他们找上人类……那些在不得已的状况之下发现了“使徒”的存在、所爱之人遭到啃食，一心报仇雪恨……让这样的人类奉献出所有的存在作为“魔王”的器皿，代价就是赋予他们特异能力。
就这样，歼灭者“火雾战士”诞生了。
“那应该怎么做才好呢？
”漆黑的自己这次反问：“你想怎么做？
”于是，对于可以感应到人类消失所形成的严重扭曲，而前来追缉的火雾战士，“使徒”为了躲避，而将遭到啃食之人的残渣做成名为“火炬”的替代品。
随着火炬不断消耗剩余的“存在之力”，渐渐地丧失原有的身份、地位与存在感，最后消失不见。
这种假冒成人类的物体，只能算是已死之人碎片的工具，现在仍然不计其数地在这个世界到处徘徊。
“我想怎么做？
”漆黑的自己步步逼近，宛如一个旗鼓相当的对手正面询问：“没错，你想怎么做，坂井悠二？
……”闹钟铃声响起，梦境中断。
雨天的别离持续下了一整晚的蒙蒙细雨，一直没有停歇。
一向很早天亮的夏季早晨，今天也笼罩在云雾与风雨之中，形成清一色的灰色世界。
闷热的气候暂时不会出现。
细微的水滴化为清凉的空气包围着御崎市的住宅区。
其中，有一把黑伞与一把红伞并排前行。
“夏娜，出门的时间太晚了，还是加快脚步吧。
”黑伞下，坂井悠二对着身旁的红伞说道。
少年一身运动装打扮，虽然相貌平凡，却可以感觉其个性坚强的一面。
“嗯。
”红伞下，被唤为夏娜的少女冷淡回答。
由于身材娇小，因此表情隐藏在伞缘下看不见。
她身穿宽松T恤跟长筒袜套，然而全身散发出一反可爱外表的存在感，丝毫感受不到软弱与无助。
这也是理所当然，因为她并不是人类。
而是追杀破坏这个世界的“红世使徒”的超能力者——火雾战士“炎发灼眼的杀手”。
她的伞稍稍领先走在前面。
悠二也加快脚步，与她并肩同行。
雨伞之下，双方偷偷瞄着对方，却一语不发地走在雨中。
平常这个时间，两人应该是在进行早晨的特训，不过由于今天另外有事，所以特地冒雨出门。
两人之所以一身轻便的打扮，是因为他们出门时向悠二的母亲千草表示“要到外面特训”。
“……嗯，咳。

<<灼眼的夏娜 08>>

”悠二不自觉地轻咳一声。
夏娜没有抬起伞，直接问道：“什么事？
”“不，没什么。
”“是吗？
”对话到此中断，再次陷入一片沉默。
自从“前天的事件”之后，两人之间一直保持着微妙的距离。
这个距离就是，并不是“很尴尬’’这种沉闷的感觉，也不到“很要好”这种融洽的程度。
两人并没有吵架。
零时之前在坂井家屋顶练习操控“存在之力”，早晨在相同的庭院进行特训，两人一起锻炼的惯例也一如事件发生之前那般持续进行。
夏娜一样是从早到晚待在坂井家，跟千草天南地北地闲聊。
一样是一起吃饭（昨天星期六学校没上课，所以三餐都一起吃）。
偶尔从只身外派海外而不在家的父亲贯太郎的书房拿出一本厚厚的书，来到悠二的房间，在床上或坐或躺地阅读，也都如f之前。
只不过，彼此之间只有最基本的对话。
两人之间好似隔了一道薄薄的墙，就是找不到话题。
“……"悠二凝望眼前的雨水帷幕，悄悄地叹了一口气。
夏娜应该察觉到了，但仍然一句话也没说。
他的心情，感觉沉重、晦暗。
不过并不是受到眼前气氛的影响。
正要前往的目的地、正准备办理的事情，才是主因。
他看着握在手中的伞柄，蓦地想起一件事。
（应该说些什么才好？
）坂井悠二并不是人类。

后记

初次见面的读者，初次见面。
好久不见的读者，好久不见。
我是高桥弥七郎。
能够再次与大家见面，真的非常开心。
话说本书是一部精彩刺激的动作小说。
这次的进展是上一集的日后谈以及下一集的前置作业。
下一集预计描写关于这次戏份大减的几位监护人的故事。
主题方面，在描写上是“少年少女的烦恼”，内容上是？
没想到”。
处于劣势的夏娜是否会采取奋不顾身的反击呢？
处于优势的吉田是否有办法持续游刃有余地攻击呢？
双方展开激烈的交锋。
责编三木先生是一位非常喜欢深海鱼的人。
会采取在突然问以电子邮件传送巨口鲨的照片过来的恐怖手法。
这次为了决定题材，两军展开周延壮烈的总体战（以下略）。
负责插画的伊东杂音小姐是一位善用色彩的巧手。
上一集的封面交织着多彩多姿的红色，适切地表达出华丽的感觉。
这次她在正职处于百忙之中，仍然为拙作付出莫大的助力。
在此深表感谢。
按照县市名发音顺序，爱知的s木读者、青森的A马读者、秋田的s藤读者、爱媛的M读者、大阪的K本读者、京都的M林读者（非常谢谢您）、群马的M田读者、静冈的M月读者、福冈的Y野目读者、北海道的s藤读者，感谢经常来信与初次来信的各位，给了我很大的鼓励，在此郑重道谢。
第一个英文字母是姓氏的第一个字。
各位的来信我都有收到，敬请放心。
接下来，聊聊近况填满版面吧。
那——么，首先是电玩……哎呀？
再来是，电影之类的……哎呀？
好歹至少在阅读方面……哎呀？
现在才发现，只剩下工作而已。
只剩工作。
只剩只剩工作只剩只剩工作……等到这本书写完，应该要订定一下旅游计划才对。
我是说真的。
对于阅读本书的各位读者，一样是致上无比的谢意。
希望还有机会与大家见面。
二〇〇四年七月高桥弥七郎

<<灼眼的夏娜 08>>

编辑推荐

《灼眼的夏娜8》是《灼眼的夏娜》系列之一，自发行以来，在日本掀起销售狂潮，连续蝉联轻小说销售排行榜前三位，系列丛书更是创下销售600万册的骄人业绩。
凭借《凉宫春日》系列成名的伊东杂音因为描绘的插画线条柔和且色彩鲜明，再加上绘画的少女的动作和装饰物等非常可爱而受到动漫迷们追捧。
特别是绘画《灼眼的夏娜》中的登场人物夏娜，可爱与气势并存，发挥出罕见的绘画实力。
读书会期末考假日游……欢乐的日常在脱轨的现实面前，究竟能走多远？
人气战斗轻小说重回日常温馨浪漫校园剧情精彩上演。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com