

图书基本信息

书名：<<图形设计/高等院校艺术设计专业教学研究丛书>>

13位ISBN编号：9787535647092

10位ISBN编号：753564709X

出版时间：2011-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：林海燕，贾弋，邓海燕 主编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从图形的定义、构成元素、设计方法等基础理论知识入手,结合编者多年的图形设计教育学的理论与实践经验,揭示了图形创意表现背后的思维方法、造型技巧,以及视觉表现方法。书中包括大量不同设计载体上的应用以及优秀作品赏析。

书籍目录

前言

第一章 图形设计概论

第一节 认识图形

第二节 图形创意

第三节 图形设计

第四节 现代艺术与图形设计

第二章 图形设计元素训练

第一节 点、线、面训练

第二节 几何三元素训练

第三节 单形元素训练

第四节 特定元素训练

第三章 图形设计的方法

第一节 正负图形

第二节 同构图形

第三节 异变图形

第四节 元素替代

第五节 影构图形

第四章 图形设计的拓展与应用

第一节 概述

第二节 视觉传达设计中的图形

第三节 产品设计中的图形

第四节 服装设计中的图形

第五节 空间设计中的图形

第五章 图形设计评价与欣赏

第一节 图形设计评价

第二节 优秀作品欣赏

第三节 课程作品欣赏

参考文献

后记

编辑推荐

《图形设计》在编写上，注重理论与实践相结合。为适应现代高校教学，编者以图文并茂的形式将基本理论视觉化，将国内外古代原始图形和现代图形的理念与形式融入具体的设计教学研究中，使学习者在学习图形创意设计理论的同时，能欣赏到中外优秀的图形创意设计作品，并从中获得启发。本书由林海燕、贾弋、邓海燕主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>