

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

图书基本信息

书名：<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

13位ISBN编号：9787535647153

10位ISBN编号：7535647154

出版时间：2011-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 杉井光 著,[日] 植田亮 绘

页数：265

译者：Overdose

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

内容概要

《离别的钢琴奏鸣曲2》主要介绍了：不再弹钢琴也不和人亲近的钢琴天才蛭泽真冬以吉他手的身份加入了民俗音乐研究社，自称革命家的社长神乐坂响子又独断独行地下了一个决定——到海边展开集训。

小直的青梅竹马千晶突然莫名坚持“去海边就一定要做海水浴”，神乐坂响子也难得地露出烦恼的神色，而真冬更是一副完全无法适应社团生活的模样。跟这样的三人一起集训实在很难不起风波，而小直当然首当其冲——当男孩遇见女孩——用恋爱、革命和音乐交织而成，有点奇妙又有点悲伤的青春记事第二弹登场！

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

作者简介

杉井光，1978年出生于东京。
一晃眼已是30岁之身。
一直相信只要拿起吉他随时都能回到17岁，所以搬家时也不舍得把吉他丢掉。
可是一旦有人问我：“现在还弹吗？”
我却只能回答：“那是参考资料。”
植田亮，依着自己的步调从事插画、游戏设定稿、场景绘制或上色之类的工作。

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

书籍目录

1 真正的名字2 两人之间的问题3 待在这里的理由4 “ feketerigo ” 5 到海边去6 为了不从梦中醒来7 关住自己的地方8 地球的另一边9 黑鹳之歌10 吻别11 彩虹

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

章节摘录

“语音信箱的留言里，真冬的声音消失之后可以听到钟声；那钟声每天下午五点整都会响一次。”
“忘了是什么时候，我曾和真冬一起听到的德伏扎克——《新世界》交响曲第二乐章，在音速的极限之下产生的轮唱。

干烧虾仁过度疼爱女儿的毛病如今真是令我感激万分——一般的手机绝不可能那么清晰地收封市内广播的声音，所以这一切都要归功于干烧虾仁买给真冬的高端手机。

“市内所有的扩音器会同时发出广播，这么一来，位置越远的扩音器传来的声音就会越慢，对吧？”

只要计算那些五点响起的钟声传来的时间晚了几秒，再乘上音速每秒348米，就可以知道真冬位在距离扩音器多远的地方。

从刚才那段留言里可以听到三个钟声分别隔了一小段时间传来，所以……” “只……只靠这点线索就能找到她吗？”

钟声之间的时间差相隔很短耶……而，而且……应该很多地方都有扩音器吧？”

“嗯。”

所以接下来就只能相信真冬了。

“我拿起圆规在地图上画了一个又一个圈圈，光凭时间差和音速估算出的数字误差之大，当然不会那么侥幸刚好出现三个圆圈重叠在某个区域。

尽管如此，还是有一线希望——这些圆圈和那条线的交接点。

“……你相信她？”

“因为她出门时带着吉他，又说她不知道要不要来找我们啊。”

“……”

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

编辑推荐

《离别的钢琴奏鸣曲2》主要介绍：迎风而翔的fekeierigo，充满笑与泪的初次登台，以音乐点缀的青春物语第二乐章。

小编碎碎念：话说，真咚咚用的乐器是哪家公司的咧？

响子学姐的电吉他很帅呢？

叫什么来着？

小直那把是贝斯吧，也是牌子货？

什么牌子啊？

<<离别的钢琴奏鸣曲 02>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>