第一图书网, tushu007.com

<<仰望半月的夜空 06>>

图书基本信息

书名：<<仰望半月的夜空 06>>

13位ISBN编号：9787535647337

10位ISBN编号：7535647332

出版时间：2011-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 桥本纺 著,[日] 山本启治 绘

页数：249

译者：郑晓兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<仰望半月的夜空 06>>

内容概要

好不容易出院的里香，开始和我上同一所学校了，能够过着货真价实校园生活的日子终于来临。
两人一起上学，共处在校园中，再结伴放学回家，途中还能买个七越甜包。
虽然这只是再平凡不过、比比皆是的日常生活，但是在走过漫漫长路、历经波折所抵达的就是这里。
是的，我们所生活的地方并不是医院。
在理所当然的地方，过着理所当然的日常生活。
真的好珍贵……　“我们将在这个小小的城镇中相互扶持，共同生活下去。
”

<<仰望半月的夜空 06>>

作者简介

作者：(日本)桥本纺 译者：郑晓兰 插图作者：(日本)山本启治桥本纺，三重县伊势市人。
曾荣获第4届电击游戏小说大奖的金奖。
最喜欢做的事是睡觉。
据说可轻轻松松睡上十二小时，所以人生几乎有大半时间都在睡觉。
虽然自己也觉得浪费，不过有时觉得这样也是一种幸福。
目前，两个人与两只猫同住在小小的房子中。
山本启治，出生于1978年，目前居住在和歌山。
另一个笔名是“超肉”。
是个超爱李连杰、五脏六腑都快坏光光的家里蹲。
梦想成为插画家而苦修中。

<<仰望半月的夜空 06>>

书籍目录

序曲 上学第一话 校园生活九月十八日 秘密进行中的事态（之一）第二话 能耐及才能九月二十一日 秘密进行中的事态（之二）第三话 执拗尾声 我们生活的地方

第一图书网, tushu007.com

<<仰望半月的夜空 06>>

章节摘录

版权页：插图：声聒噪，大腿同时使力，竭尽所能地拼命踩。
虽然漂亮的气象姐姐在电视上说秋天的高气压已经来临，但是风里少了夏天的热气，让人确实感受到秋天的脚步近了。
话说回来，好快哦。
出院竟然都快半年了。
原先以为会永远持续下去的医院生活、难吃的伙食、亚希子小姐的怒吼、夏目的挖苦、每天打的点滴，那一切的一切都已经一点一滴地离我远去，的的确确逐渐成为了过去。
校园的走廊、老师烦死人的声音、操场上吼叫的运动社团成员的身影，如今这一切的一切才是现实。
拐过一个弯后，被我当做目标的身影就伫立于眼前。
“哇，怎么搞的啊！
”我被吓了一跳，双脚顿时停止动作险些摔倒。
自行车是一种只要没有继续往前跑就会倾倒的交通T具。
我勉强以右脚着地，双手撑住倾斜的自行车，抬头看她。
“早安，裕一。
”嗨，我撑起自行车点头。
她该不会是在等我吧，真是那样的话就太令人高兴了呢。
“早安，里香。
”眼前的里香穿着领子上有两条红线的水手制服，那是我所就读的前名校、现野鸡校的制服，也就是说我们上的是同一所高中。
轻蔑。
若里香曾显现一丝一毫胆怯的影子，吉崎多香子或许还有机会吧，她或许就可以趁机将立场完全翻转过来。
在那种情况下，女人这种生物会将直觉性本能发挥得淋漓尽致，远比男人还要残酷。
但是，里香的语气冷静，完全不把吉崎多香子放在眼里，而且毫不隐藏这样的睥睨，态度中也不见丝毫胆怯。
里香所散发出的气势应该已经弥漫在整间教室中，当时在教室中的任何人无不慑于里香的气势，体型比里香还大的吉崎多香子看来反倒像只弱小的生物，有一群同伴撑腰的她却完全处于劣势。
吉崎多香子此时又犯下另一个致命的错误。
冷不防起身的吉崎多香子，往里香的身躯靠去，大概是想对她稍微施加压力吧。
又或者是因为急速起身，身体不自觉地往里香那边移动。
然而，周围同学看起来却像是吉崎多香子故意冲撞里香的身躯。
里香很轻易就倒了下去，而且还不只是倒下去而已.后头的桌子也连带遭受波及，随着一阵巨响轰隆隆地倒下去。
吉崎多香子和其他女生比起来，体型算是较为高大，据说初中时是排球社的。
里香相对地娇小许多。

<<仰望半月的夜空 06>>

后记

今天早上，有只野猫潜入我家庭院连廊下，那是只蛮可爱的黑条纹猫，但是对于猫一号而言，此举只会被解读成入侵地盘，因此连廊上下顿时吵得不可开交。
其实也没那么严重啦，就只是两只猫“喵喵喵”地互相叫来叫去而已。
反正隔着连廊，彼此也抓不到。
即便如此，猫一号似乎很开心，它一直都养在家里（完完全全就是家猫一只），偶尔来点这种刺激也比较好吧。
另一方面，猫二号则是一副事不关己的样子，只管优哉游哉地晒太阳。
唔，明明就是兄妹，这样的性格差异是怎么一回事啊？
　就是这样呀，一如往常地还是我这个笨猫痴——桥本。
　虽然有些依依不舍，不过《仰望半月的夜空》也终于出到最后一集了。
即使再过一阵子就会出短篇集，但是就正篇而言，这本已经是最后了。
话说回来，总觉得好不可思议。
刚开始写《仰望半月的夜空》时，根本没想过后来会被“漫画化”或“动俩化”。
当时反而是已经做好会卖得比《Revers》糟的心理准备，在那种情况下动笔，能一路写到今天还真是吓了一跳。
对于能够从头到尾看完这个普通故事的各位读者，谢谢你们。
在写完正篇最后一集的现在，衷心对大家致上谢意。
　其他也有好几件事预料错误。
　最初的构想中，根本就没打算写这一本。
　我原先计划的结局就是第五集那一本，也可以说故事至此已经划上句点，因此或许有人会觉得这集是画蛇添足吧。
只不过，我已经忘记是在哪个时间点改变主意的，在撰写《仰望半月的夜空》的过程中，开始想要撰写本集。
裕一和里香生活的地方不是医院，医院应该只是个短暂停留之处，裕一和里香也终于回到日常生活中。
即便可能画蛇添足，即便可能破坏故事整体美感，我还是很想写出他们如何在那所谓日常生活的舞台上生活下去。
　终点总有一天肯定会降临的日常生活。
　明知如此却绝不放弃，只要普普通通地生活下去。
　这远比被接二连三的危机折腾还要艰难。
　可是仔细想想，这也不只是裕一和里香的故事呢。
像我们也是，总有一天都会死。
虽然不知道是明天、后天，抑或是数十年后，终点总有一天肯定会降临。
就这一点而言，我们和里香所面对的命运没有丝毫不同。
也因此，我们或许也应该拥有裕一他们想去拥有的心情吧。
要相信自己能够就此活到十年或二十年后嘛，这世界又存在着些许不确定感，恐怕我们也必须早点明白每个人都有可能随时陨落吧。
只不过，这是很难做到的，我也都常常忘记呢。
　再来呢，就是接下来预定的计划，《仰望半月的夜空》会在入夏前出版短篇集。
届时应该会收录几篇为《电击hp》或广播剧撰写的短篇故事。
然后，秋季时就会开始撰写新系列作品。
我打算以平凡的笔触，描写出就在我们身边的平凡年轻人的平凡日子。
还有，在这边宣传可能会惹电击的编辑生气吧，就在这第六集出书后不久，新潮社即将推出名为《流星慢舞》（预定二月底出版）的书。
因为是单行本，售价有点高（注：日本轻小说多为文库本，所以比较便宜），若各位读者的金钱和时

间方面还比较充足，请务必买来看看。
那是个和《仰望半月的夜空》类似主题，不过是以不同角度描写而成的故事。
（注：以上为日本出版情报。
）　那么，最后则要表达本人的谢意。
一路走来，终于来到离终点还剩一小段距离的地方了。
山本老师，只要一想到我们这对两人组即将解散，就觉得非常寂寞，日后再找机会合作吧。
负责设计的镰部先生，非常谢谢您每次设计出的精彩作品，在此由衷致上谢意。
德田编辑，我一直以来总是任性妄为，真是对不起。
我会继续努力，总有一天会让您觉得能够负责桥本的作品真是太好了。
　在这后记中已经是二度提起，不过还是要对于各位读者致上最大的谢意！
在撰写《仰望半月的夜空》这数年间，每一天都过着身为作者理想中的幸福日子。
再次向赐给我那样幸福日子的各位致意，谢谢你们。
我今后也将继续写出能让大家乐在其中的故事。
　桥本纺

编辑推荐

《仰望半月的夜空6》由湖南美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com