

<<奇幻世界绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<奇幻世界绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787535648457

10位ISBN编号：7535648452

出版时间：2012-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：[美] 芬利·考恩(Finlay Cowan)

页数：122

译者：周丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇幻世界绘画艺术>>

前言

引言 神话 “神话不是小说，而是表达难以捉摸的经历或讲述哲学理念的一种结构。”
艾伦·弗莱彻（英国设计大师——译者注） 心理学家荣格将诸如英雄、魔法师、漫游者之类的原型描述为来自整个人类的“集体无意识”。

自人类历史最早开始，人类社会对于性别、出生、超自然以及生与死大体上有着类似的看法，从古至今人们都以出奇相似的形象在故事中表现出这些看法。

例如，《星球大战》系列电影的巨大成功就有赖于乔治·卢卡斯对这些主题和理念的尊重与理解。

原型幻想故事和形象历经数千年的演变，这些故事使我们学会如何生活，如何适应社会。

在历史上某一特定的时期或地点，神话和传说都反映了那一社会中人们的希望与恐惧。

现代奇幻画艺术家乐于研究在他出生之前已被记录的伟大史诗和探险故事的不同版本，而他的任务就是赋予这些古老的题材以新的阐述，并以能令现代读者们理解的方式复述这些老故事。

我们生活在一个事实支配一切的世界里：衡量任何事的标准是我们掌握了多少事实，通过了什么考试，赚了多少钱。

我们所做的一切都归于数据，而这些就被认为是真理。

幻想、神话和故事总体上为我们提供了另一种看待事物的角度。

这些故事激发我们运用想象力来对付不可预料的、不可控制的和未知的——所有无法以数据衡量的事物。

这些故事使我们游走于现实存在的和我们认为可能存在的事物之间，这些故事也因此超越其起源的文化而得以流传。

因而对于艺术及其叙述故事的功能而言，其操作的可能性达到了极致；艺术家的工作是令读者赞叹和惊异，绘制意想不到的画面，同时重新定义神话中的经典形象与程式。

艺术家的旅程 不论你是篝火旁的穴居人，还是主导数百万美元大制作影片的导演，你做的都是同样的工作。

唯一的区别是导演需要多项技能的实际经验来完成这项工作，而穴居人只需具备感召力，能够以迷人的姿态咕哝和摇摆就够了。

尽管如此，讲故事的传统艺术在所有人类文明中仍保持了其中心地位，作为一名奇幻画艺术家，你将加入该行列并如前人一样把你的故事和幻想传承下去。

鉴于此，艺术家的旅程类似于“英雄之路”的典型概念，也就是我们在书籍和电影里看到的初级历险。

约瑟夫坎伯是这样描述的：“主人公是一个男英雄或女英雄，他/她找到或完成了某些超乎寻常范围的事。

英雄就是为了某个比自身更大的事物而牺牲他/她的生命的人。

在探寻某样事物的过程中，你会遇到障碍，有时似乎整个世界都与你为敌。

又有些时候继续下去似乎已毫无意义，或者当疑窦丛生的时候，你会觉得一切都大错特错。

这些都是我们最爱的男英雄和女英雄们经历的事，因此毫不奇怪地，我们一旦开始，就要继续下去，不论发生什么。

你爱画画，爱创作。

你很可能也爱幻想。

那为什么不呢？

托尔金（奇幻小说《魔戒》系列的作者——译者注）和刘易斯（奇幻文学大师，著有《纳尼亚传奇》系列——译者注）都曾是如你我一样的普通人，而他们的成就是通过幻想实现的。

如果你相信，那就有可能。

即使不成功，至少在做的过程中也学到了宝贵的东西。

我们都有幻想，有时幻想可以变成现实。

电影和电脑游戏产业依赖于幻想而生存，所以做白日梦并不一定是坏事……只要确保不是光在幻想。

<<奇幻世界绘画艺术>>

一名奇幻画艺术家意味着将幻想化作现实……每时每刻。

<<奇幻世界绘画艺术>>

内容概要

《奇幻世界绘画艺术》（Drawing and Painting Fantasy Worlds）一书着眼于艺术和设计的基本方法，涵盖了所有设计和传达想法的基本元素，能够激发读者的灵感，并告诉读者怎样将想法清楚地表达出来。通过这本引人入胜而又实用的指南，读者能够学习如何描绘奇幻世界中绝妙而充满动感的人物、生物以及风景。

<<奇幻世界绘画艺术>>

作者简介

畅销书作家及著名艺术家芬利·考恩（Finlay Cowan）是一位天才图形设计师和商业画家。自1993年开始为平克·弗洛伊德及其他乐队担任设计师，还参与了电影产业的工作。芬利目前经营着自己的“无限设计”公司，并创作绘本小说。

<<奇幻世界绘画艺术>>

书籍目录

引言

如何使用本书

基本因素

工作空间

材料

灵感与研究

人体绘画

基本解剖结构

脸部

表情与特征

动作

手部

角色

男性原型

女性原型

角色塑造

服装

盔甲

头发、珠宝和饰物

专题：水彩画

生物

半兽人

雌性生物

阴影生物

鸟

四足动物

龙

巨兽

外星人和其他种类

专题：鲍勃·霍布斯的3D设计

硬件

武器

机器

交通工具

未来派概念

专题：安东尼·沃特斯的数码绘画

奇幻世界

单点和双点透视

三点透视

古典建筑类型

城市

建筑物

地图和地理

文化和经济影响

树木与植物

<<奇幻世界绘画艺术>>

专题：插画
媒体和市场
生存
致谢

<<奇幻世界绘画艺术>>

编辑推荐

《奇幻世界绘画艺术》(Drawing and Painting Fantasy Worlds)是由畅销书作家及著名艺术家芬利·考恩(Finlay Cowan)创作的一本内容全面的绘画指南。

本书通过逐步深入的实际性指导方式,告诉读者如何描画由奇幻人物、怪物及风景组成的奇幻世界。

本书要点: &middledot;演示利用传统媒体及数码媒体来绘制在这一激动人心的绘画流派中任何可能出现的主题。

&middledot;对于如何描绘现实的细节如表情、动作、皮肤和头发、服装、盔甲及珠宝提供额外的说明,同时针对怎样寻找资源以及将概念转变为最后的作品给出了清晰的指导。

&middledot;通过实际指导、操作性草图以及分步插图来探索所有主题;还包括由主要媒体与训练方法的大师级艺术家提供的四个专题辅导。

&middledot;展示大量顶级奇幻绘画艺术家绝佳的画作,不但让人惊叹,同时还具有启发性。

相关推荐:奇幻艺术绘画技法丛书(全六册:奇幻世界绘画艺术、画龙的艺术、奇幻角色大全、无模特人像绘画、想象绘画、精灵鬼怪)/首套全引进世界奇幻绘画技法权威版本

<<奇幻世界绘画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>