

<<迷雾与冲突>>

图书基本信息

<<迷雾与冲突>>

内容概要

我们将会强调设计与设计师保持信息合理性与限制信息因果关系的责任的前提下，探索不同的展现信息的方式。

此外，我们也会反思那些从不同学科的角度影响这一过程的研究实践与理论。

同时，我们还会考证在后实证主义研究影响下关于当代冲突的形形色色的报告。

我们的目的不仅仅在于强调解决问题，也是一种设计行为，更重要的是让大家开始关注在当今知识型社会中设计师对数据、信息和研究模式的处理、运用方法。

为了达到这目的，我们将建立起视觉重构的理论与实践原型，希望以此找回信息设计早期发展中的原动力。

《迷雾与冲突：探究信息设计的跨学科性与方法论立场》的另一重要目的就是要呼吁大家行动起来，在当前关于信息设计与信息设计师职责的思辨中建立一个创造性的平台。

对于读者来说，这也是一次参与、调研和尝试的机会。

<<迷雾与冲突>>

作者简介

<<迷雾与冲突>>

书籍目录

序言
数据与设计的模糊状态
设计与政治学
记录冲突
结语
呼吁
作者简介
鸣谢

<<迷雾与冲突>>

章节摘录

<<迷雾与冲突>>

编辑推荐

《迷雾与冲突:探究信息设计的跨学科性与方法论立场》重要目的就是要呼吁大家行动起来，在当前关于信息设计与信息设计师职责的思辨中建立一个创造性的平台。

对于读者来说，这也是一次参与、调研和尝试的机会。

《迷雾与冲突:探究信息设计的跨学科性与方法论立场》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<迷雾与冲突>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>