

图书基本信息

书名 : <<草书历代小品文选-经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号 : 9787535649454

10位ISBN编号 : 7535649459

出版时间 : 2012-2

出版时间 : 湖南美术

作者 : 李宏伟

页数 : 60

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《经典碑帖集字创作蓝本》以古代经典文选作品为内容，通过现代计算机技术，将历代经典碑帖行草范字集合在书法作品中，力求风格统一，行气流畅，章法形式多样，既可直接供书法爱好者临摹，又可为其书法创作提供借鉴，集书法与文学价值于一身。

本册为草书历代书论选。

## 书籍目录

## 【中堂】、【横卷】

陶渊明《游斜川序》 . . . . .	01
陶弘景《答谢中书书》 . . . . .	02
吴均《与朱元思书》 . . . . .	03
郦道元《江水·三峡》 . . . . .	04
袁中道《寄四五弟》 . . . . .	05
徐渭《跋陈白阳卷》 . . . . .	06
徐渭《答张太史》 . . . . .	07
徐渭《与柳生》 . . . . .	08
徐渭《书朱太仆十七帖》 . . . . .	09
洪迈《容斋随笔》 . . . . .	10
庞元英《谈薮》 . . . . .	11
计有功《唐诗纪事》 . . . . .	12
王谠《唐语林》 . . . . .	13
李绰《尚书故实》 . . . . .	14
欧阳修《归田录》 . . . . .	15
罗大经《鹤林玉露》 . . . . .	16
陈继儒《小窗幽记》 . . . . .	17
郑燮《竹》 . . . . .	18
廖燕《山居杂谈》 . . . . .	19
李渔《桂》 . . . . .	20
吴从宪《赏心乐事》 . . . . .	21
祁彪佳《水明廊》 . . . . .	22
冯梦龙《半日闲》 . . . . .	23
钟惺《与陈眉公》 . . . . .	24
袁宏道《雨后游六桥记》 . . . . .	25
李日华《论书法与人品》 . . . . .	26
陈继儒《跋姚平仲小传》 . . . . .	27
张大复《此座》 . . . . .	28
杨万里《跋李成山水》 . . . . .	29
杨万里《题曾无逸百帆图》 . . . . .	30
黄庭坚《书林和靖诗》 . . . . .	31
黄庭坚《书家弟幼安作草后》 . . . . .	32
苏轼《书舟中作字》 . . . . .	33
苏轼《记承天寺夜游》 . . . . .	34
沈周《记雪月之观》 . . . . .	35
苏轼《与范子丰书》 . . . . .	39
周敦颐《爱莲说》 . . . . .	40
刘禹锡《陋室铭》 . . . . .	41
陆游《跋渊明集》 . . . . .	42
陆游《跋岑嘉州集》 . . . . .	43
袁宏道《孤山》 . . . . .	44
苏轼《试笔自书》 . . . . .	45
高启《跋眉庵记后》 . . . . .	46
袁中道《游居柿录》 . . . . .	47

文震亨《香茗》 . . . . .	48
元结《右溪记》 . . . . .	49
黄庭坚《题东坡字后》 . . . . .	50
王维《山中与裴秀才迪书》 . . . . .	53
张岱《湖心亭看雪》 . . . . .	55
柳宗元《小石潭记》 . . . . .	57
【扇面】	
陆树声《题东坡笠屐图》 . . . . .	58
王季重《简赵履吾》 . . . . .	59

章节摘录

版权页： 插图：

## 编辑推荐

《经典碑帖集字创作蓝本·草书历代小品文选》编辑推荐：临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所以的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

基于此，我们特别策划了《经典碑帖集字创作蓝本》这套书，聘请国内一流学者和著名书家共同编撰，在文字内容上力求经典，在书法风格上力求和谐，同时兼顾形式的丰富多样。

——胡紫桂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>