

<<中国-知道一点文化常识>>

图书基本信息

书名：<<中国-知道一点文化常识>>

13位ISBN编号：9787535649799

10位ISBN编号：7535649793

出版时间：2012-03-01

出版时间：《轻阅读》编委会 湖南美术出版社 (2012-03出版)

作者：《轻阅读》编委会 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国-知道一点文化常识>>

前言

前言：中国是世界四大文明古国之一，和另外三个文明古国-古埃及、古印度、古巴比伦相比，中国是唯一一个历史不曾中断的国家，单是有文字记载的历史就长达近五千年。

在这近五千年的岁月里，中华民族在政治、军事、经济、科技、思想、文学等领域都取得了无与伦比的辉煌成就，为人类文明作出了卓越的贡献。

熟悉和掌握一些本民族的文化知识，对我们有着非同寻常的意义。

文化知识是奠定个人文化修养的基石。

一个人的文化修养，除了他所受过的专业教育和他所掌握的工作技能外，还包括他所具备的人文素养。

良好的人文素养能够提高我们的精神境界，提升我们的个人品位，丰富我们的人生内涵。

而当一个人的精神境界、个人品位及内涵通过言谈举止表现出来时，其所展现出的个人魅力就不言而喻了，正所谓『腹有诗书气自华』。

因此，多了解一些文化知识，并通过它们来拓展我们。

<<中国-知道一点文化常识>>

内容概要

《轻阅读：知道一点文化常识（中国）》紧紧围绕“文化常识”这一主题，舍弃那些冷僻晦涩的内容，选取最具代表性的文化事件、文化人物，分门别类地加以介绍。在结构上，它分为语言文学、历史典故、圣贤先哲、书法美术、音乐戏曲等篇章，涵盖面广，并且条目清晰明朗，易于阅读。

作者简介

《轻阅读》编委会，由几十位出版社资深编辑及策划人组成，是一支庞大而经验丰富的团队。他们在出版行业都有成功的策划经验和扎实的编辑功底，对市场中的图书有很强的把控能力，曾多次成功推出了多套市场销售极佳的丛书，在业界赢得了很好的口碑。

<<中国-知道一点文化常识>>

书籍目录

常用典故姜太公钓鱼 管鲍之交 东道主 高山流水 毛遂自荐 背水一战 楚河汉界 三顾茅庐 乐不思蜀 东山再起 名落孙山 露马脚 古典文学《诗经》《尚书》《春秋》《左传》《楚辞》《战国策》《史记》《汉书》《三国志》《后汉书》《资治通鉴》《水浒传》《三国演义》《西游记》《聊斋志异》《红楼梦》 思想哲学老子 孔子 孙武 墨子 孟子 庄子 荀子 邹衍 韩非子 王充 王弼 范缜 朱熹 黄宗羲 书法 美术小篆 战国时期的帛画 汉画像石和画像砖 敦煌壁画 音乐戏曲乐舞 百戏 南戏 元曲 京剧 昆曲 越剧 评剧 秦腔 黄梅戏 粤剧 川剧 豫剧 大鼓书 苏州弹词 样板戏 评书 相声 建筑工艺万里长城 都江堰 秦始皇陵 兵马俑 龙门石窟 赵州桥 北京故宫 天坛 圆明园 颐和园 司母戊鼎 四羊方尊 长信宫灯 马踏飞燕铜雕 唐三彩 青花瓷 景泰蓝 科学技术郦道元注《水经》 一行与子午线 郭守敬与《授时历》《黄帝内经》扁鹊与四诊法《神农本草经》华佗与麻沸散 张仲景与《伤寒卒(杂)病论》孙思邈与《千金方》《唐本草》李时珍与《本草纲目》《九章算术》《周髀算经》与勾股定理 祖冲之与圆周率 贾思勰与《齐民要术》徐光启与《农政全书》蔡伦与蔡侯纸 毕昇与活字印刷术 司南 火药及火器的应用 沈括与《梦溪笔谈》宋应星与《天工开物》 神话传说盘古开天辟地 夸父追日 女娲造人 刑天舞干戚 共工怒触不周山 精卫填海 后羿射日 嫦娥奔月 吴刚伐桂 劈山救母 牛郎织女 称谓术语三公 九卿 大夫 士大夫 太师 太傅 宰相 御史 太尉 学士 尚书 太守 巡抚 都督 知府 赤子 襁褓 孩提 垂髫 幼学 总角 豆蔻 及笄 束发 破瓜 弱冠 而立 不惑 知命 耳顺 古稀 耄耋 期颐

<<中国-知道一点文化常识>>

章节摘录

版权页：插图：黄梅戏 黄梅戏是主要流行于安徽省及江西、湖北部分地区的地方戏曲，最初叫黄梅调，至今已有两百多年的历史。

黄梅戏的前身是湖北黄梅地区的采茶歌。

后来，采茶歌流传至安徽安庆地区，又吸纳了当地的民间乐曲形式，最终发展成了黄梅戏。

黄梅戏的表演形式是边唱边跳，其唱腔婉转悠扬，表演质朴柔美，具有浓郁的生活气息，是自唱自乐的民间戏曲艺术，深受人们的喜爱。

较为著名的黄梅戏《天仙配》、《女驸马》和《牛郎织女》还被改编成影视作品，享誉全世界。

名气较大的黄梅戏大师有严凤英、王少舫、吴琼、马兰。

粤剧 粤剧是流行于广东、广西和闽南等地的地方戏，又叫做大戏或广东大戏。

粤剧的前身是南戏，最早出现于明朝嘉靖年间，是集唱做念打、乐师奏乐、舞台戏服、抽象形体等于一身的综合性表演艺术。

粤剧最早的演出语言是中原音韵，又叫戏棚官话。

清朝末期，一些文人将粤剧改用粤语来演唱，以方便宣传革命。

很多东南亚、美洲、欧洲和大洋洲的华人、华侨及港澳同胞也都非常喜欢粤剧。

粤剧特色鲜明，2006年5月20日被列入了我国第一批国家级非物质文化遗产名录。

川剧 川剧，也叫川戏，是发源于川蜀地区的一个地方戏曲剧种。

有着“蜀戏冠天下”美誉的巴蜀地区自古就是戏曲之乡，到了近代，川剧成为巴蜀地区特色戏曲文化的代表。

川剧融合了来自苏、赣、皖、鄂、陕、甘等地的四种声腔（高腔、胡琴、昆腔、弹戏）和本地的车灯戏，其唱词为西川方言，语言诙谐活泼，生活气息浓厚，具有广泛的群众基础。

川剧高腔是川剧唱腔里最重要的组成部分，它的曲牌丰富，唱腔动人，地方色彩浓郁。

此外，川剧中还有不少令人拍案叫绝的独特技艺，如托举、开慧眼、变脸、钻火圈、藏刀等，它们几乎成为了川剧的标志。

豫剧 豫剧，又称“河南梆子”、“河南高调”等，俗称“靠山吼”。

战国时代由于毛笔的使用，绘画也发展起来。

现存最早的两幅帛画《人物龙凤》、《人物御龙》，都是战国时代的作品。

《人物龙凤》出土于长沙陈家大山战国楚墓，绘一身着宽袖长袍的妇女，双手合十。

其头部上方有一展翅腾飞的风鸟，另有一龙亦呈向上升腾之状。

《人物御龙》出土于长沙子弹库战国楚墓，绘一高冠博带的男子，执纆乘风驾龙舟。

两幅画的绘画技巧都十分成熟，用单线勾勒，线条流畅，富有运动感。

画中还略作晕染，技法较前有所进步。

编辑推荐

《轻阅读:知道一点文化常识(中国)》编辑推荐：经典：阅读中不能忽视之“重”！

在一切作品中，经典的分量是最重的。

经典意味着时间的淘沥、文明的传承、智慧的结晶。

举凡文学、历史、艺术……只要经典，必有最广泛的观众。

因此，古今中外各个领域的经典作品，便有了最强大的生命力和市场号召力。

《轻阅读-人文手卷》书系所选书目，均是经典领域中千锤百炼的经典之作，在吸引读者方面有天然说服力。

浅阅读：阅读中不能忽略之“轻”！

在各种信息不断泛滥、生活节奏日益紧张的今天，人们汲取知识的方式越来越碎片化，阅读普遍呈现出一种“轻浅”特征，人们对厚重的大部头经典图书越来越敬而远之。

如能最大限度地降低人们对经典的敬惧感，增加此类图书的亲合力，便可有效促进销售。

《轻阅读-人文手卷》紧扣“轻”字，全力塑建经典阅读“轻模式”，便是这一理念的实践。

书名：书名的重要性毋庸赘言。

“轻阅读”在信息传递上一语中的、直指人心，兼具与众不同的小资情调；“人文手卷”之“手卷”概念来自中国传统绘画艺术中的一种典型形制：卷轴长卷。

后经衍伸，凡篇幅精简、长短适度、形制入手随形的图书形式均可称为“手卷”。

“人文手卷”借手卷二字，传递形制轻巧之意，颇具历史文化内涵，与“轻阅读”相得益彰。

视觉：在消费时，“好看”往往指形式，而不是内容。

人们偏爱一切美的事物，被形式引诱导致的消费远远大于内容。

美女如此，香车如此，华服如此，豪宅如此，图书也如此。

基于此，《轻阅读》在“好看”上力求尽善尽美：封面设计：前所未有的惊艳。

大胆突破经典惯有之典雅、厚重形象，在色彩、纹饰上均以繁花似锦、光鲜亮丽为第一要义，辅以水晶塑料书封，绝对抢眼、惊艳。

内文设计：摄人心魄的妖艳。

业界顶级设计师亲自操刀，逐一精雕细琢，彩色印刷，页页不同，本本不同，每部书的翻阅都变是一次醉人的视觉旅行。

厚度：百余页，157g铜版，薄不至于单薄，厚不至于笨拙，“轻”得恰到好处！

价格嘛，非奔驰宝马，非QQ奥拓，大致属于smart或者mini cooper。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>