

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<钱庄票鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787535649829

10位ISBN编号：7535649823

出版时间：2011-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：沈泓

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

内容概要

钱庄票收藏是最土气的收藏，也是最高雅的收藏。

说它土气，是因为钱庄票是最古朴、最乡土的“银行”产物，不仅城里有钱庄，乡镇也有，甚至有些村里都有钱庄。

所以，收藏这些小小村庄的钱庄票，是最富有泥土气息的。

说它是最高雅的收藏是因为钱庄票收藏是一种高端收藏，因为钱庄比银行小得多，钞票的发行量也比银行少得多，物以稀为贵，钱庄票收藏是要达到一定境界且有一定实力的人才能收藏的。

所以它是纸币中的尖端藏品。

《钱庄票鉴赏与收藏》的作者沈泓多年收藏的钱庄票近千枚，精选其中部分，按钱庄票画面的题材分章节，进行专题收藏鉴赏介绍，一一讲述钱庄票画面背后的故事，传播中国金融文化和民俗文化交融的知识。

目前各类钱币收藏鉴赏的书较多，但钱庄票收藏鉴赏的书尚属空白，《钱庄票鉴赏与收藏》可满足钱庄票收藏爱好者的需求。

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，毕业于武汉大学新闻系，系中国收藏家协会会员，作协会员。在海内外200多家报刊发表作品1000多万字，5篇报告文学在全国性评奖中获一二等奖。在20多家出版社出版长篇小说《收藏》、《深圳闲人》、长篇报告文学《沈泓婚恋书系》5部、《寻找逝去的年画》丛书17部、《中国濒危年画寻踪》丛书13部、《中国民俗文化》丛书8部、《中国民俗文化探幽》丛书3部、《品年画读经典》丛书4部、《钱币收藏与投资》丛书4部、《艺术品鉴赏与收藏》丛书15部等个人专著108本。著作入选法兰克福等国际书展，被购买版权，多次再版，出修订版，被大量盗版。现居深圳。

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

书籍目录

- 第一章 中国纸币的演变
- 第二章 当铺、票号、钱庄
- 第三章 钱庄的历史源流
- 第四章 钱庄票上的八仙图鉴赏
- 第五章 钱庄票上的故事画鉴赏
- 第六章 钱庄票上的寿星文化
- 第七章 钱庄票上的《二十四孝》
- 第八章 钱庄票上的吉祥寓意
- 第九章 钱庄票上的经典名篇
- 第十章 钱庄票的收藏

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

编辑推荐

钱庄是中国旧式金融机构。

在近代银行兴起之前，钱庄在社会经济中曾发挥过不小作用。

钱庄起源于钱铺，钱铺又称“钱肆”。

钱庄票作为某个时期的历史产物，比较特殊，而且与其他藏品相比存世量很少。

物以稀为贵，所以钱庄票是纸币中的尖端藏品。

作者沈泓多年收藏钱庄票数千枚，《钱庄票鉴赏与收藏》精选其中部分，按钱庄票画面的题材分章节，进行专题收藏鉴赏介绍，普及中国金融文化和民俗文化交融的知识。

愿这本书能引发钱币收藏爱好者对钱庄票的兴趣，引导收藏爱好者走向钱庄票，打开一扇登堂入室的大门。

<<钱庄票鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>