

<<赢在起跑线·基础美术>>

图书基本信息

书名：<<赢在起跑线·基础美术>>

13位ISBN编号：9787535649935

10位ISBN编号：7535649939

出版时间：2012-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：颜培 编著

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《基础美术-石膏几何体》，本书从绘画工具准备到基础知识讲解，从单个物体到组合物体，从易到难，循序渐进地对石膏几何体的画法技巧进行示范，书的编排紧扣石膏几何体的教学要点，图文并茂，生动实用。

作者简介

颜培，2006年毕业于山东艺术学院，影视美术设计专业。
山东油画学会会员、山东民族画院教师。
2005年油画作品《岁月》荣获第一届全国大学生油画作品展一等奖。
2006年3月油画创作《雪地上的女孩》获得“山东艺术学院第九届专业成绩优秀学生作品展”二等奖。
2006年4月在山东艺术学院美术馆举办《碰撞分离》三人油画联展。
2007年12月油画作品《井系列》在济南聚雅斋美术馆展出。
2008年2月油画系列作品《火星入侵计划》入选“图像的能量”山东省油画家作品展。
2009年9月油画作品《向前进》入选“庆祝建国六十周年山东省美术作品展览”。
2009年9月漫画作品《卵生孵化系列》入选“第十一届全国美展”，在山东工艺美术学院美术馆展出。
2009年10月出版个人素描教学丛书《颜培素描几何形体》。

书籍目录

绘画工具的准备
画面处理技法及写生的要求
透视知识
结构知识
明暗知识
空间的表现
构图要求
正方体的画法
长方体的画法
球体的画法
八棱柱体的画法
圆柱体的画法
四棱锥体的画法
圆锥体的画法
圆锥穿插体的画法
方锥穿插体的画法
正三角形多面体的画法
两个几何体组合 (范例一)
两个几何体组合 (范例二)
两个几何体组合 (范例三)
三个几何体组合 (范例一)
三个几何体组合 (范例二)
三个几何体组合 (范例三)
多个几何体组合 (范例一)
多个几何体组合 (范例二)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>