

<<古董拍卖精华 翡翠>>

图书基本信息

书名：<<古董拍卖精华 翡翠>>

13位ISBN编号：9787535651938

10位ISBN编号：7535651933

出版时间：2012-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：喻燕姣，吴彦波 编著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古董拍卖精华 翡翠>>

### 内容概要

《翡翠/古董拍卖精华》收录了近十几年来拍卖的150余件翡翠精品，分首饰件、带饰件、佩挂件、陈设件、生活用品、文房用品六大类，在选择每一大类下的各种器物时，尽可能选器物代表性较强、价格又相对较高的器物，从质地、器型、纹饰、工艺、时代风格、功能、文化内涵、价值等方面对每件器物进行了剖析，总结出了每件翡翠的鉴定要领，目的是想让读者通过对这些典型器物的分析，了解拍卖市场各种翡翠的情况，学习翡翠鉴定和价值评估的方法，增强辨识假翡翠的能力。本书由喻燕姣、吴彦波编著。

<<古董拍卖精华 翡翠>>

书籍目录

凡例  
前言  
首饰件  
清中期翡翠雕福寿纹发簪  
翡翠发簪  
老坑玻璃种翡翠珠项链  
翡翠珠项链  
双串翡翠珠子项链  
淡紫色翡翠和蓝宝石珠项链  
翡翠珠项链  
紫罗兰色翡翠钻石项坠  
18K白金钻石镶翡翠套链耳环(一组)  
清乾隆老坑翡翠翎管  
清翡翠翎管  
清翡翠翎管  
翡翠钻石耳坠(一对)  
紫罗兰翡翠钻石戒指耳环  
翡翠钻石虾形胸针  
翡翠手镯  
翡翠手镯  
翡翠手镯(一对)  
翡翠手镯  
紫罗兰翡翠手镯  
翡翠手镯(一对)  
翡翠蛋面钻石戒指  
翡翠戒指  
翡翠马鞍戒  
带饰件  
清翡翠扳指  
晚清翡翠扳指  
清翡翠镂空螭龙纹带钩  
清翡翠雕螭龙纹带钩  
清翡翠雕螭龙纹带钩  
翡翠龙纹带钩  
清乾隆翡翠雕螭龙带扣  
佩挂件  
翡翠观音挂件  
翡翠观音、弥勒佛挂件(一对)  
翡翠观音挂件  
翡翠观音钻石项坠  
翡翠观音钻石挂件  
现代翡翠雕送子观音项坠  
幻景观音翡翠挂件  
翡翠钻石观音  
翡翠镶白金弥勒佛坠

<<古董拍卖精华 翡翠>>

现代翡翠嫦娥奔月佩  
四喜童子翡翠玩件  
清乾隆翡翠雕荷花鹭鸶坠  
清翡翠雕螳螂扁豆坠  
清翡翠雕松鼠瓜瓞佩  
清翡翠透雕花鸟坠  
翡翠双欢挂坠  
翡翠俏雕宝鸭穿莲佩  
翡翠灵猴献寿佩  
翡翠辣椒挂件  
翡翠葫芦形钻石吊坠  
翡翠青椒镶钻石吊坠  
翡翠福瓜挂件  
翡翠雕“松竹梅”佩  
玻璃种翡翠福寿平安挂件  
玻璃种翡翠竹节佩  
翡翠满绿荷叶坠  
翡翠蟠桃  
清翡翠雕松鹤延年纹挂牌  
玻璃种翡翠牌  
翡翠岁寒三友纹牌形佩  
翡翠花牌佩  
翡翠梅竹纹牌  
墨翡翠龙纹牌  
翡翠龙纹璧形佩  
多彩翡翠如意云纹璧(一对)  
翡翠圆环佩  
清翡翠螭龙纹钺形佩  
清翡翠雕龙纹铲形佩  
清翡翠长命富贵锁佩  
翡翠怀古平安扣坠  
陈设件  
晚清翡翠雕刘海戏金蟾摆件  
清中期翡翠观音  
清翡翠雕观音立像  
翡翠满绿弥勒佛摆件  
清中期翡翠和合二仙  
现代翡翠如意弥勒  
清翡翠仕女(一对)  
清翡翠伏虎罗汉  
翡翠三彩祥云凤仪观音摆件  
翡翠雕汪汪犬  
翡翠四神赏件  
翡翠神蟾戏珠  
翡翠长宇鹰飞摆件  
翡翠碧塘双蟹摆件  
翡翠“螳螂捕蝉”摆件

<<古董拍卖精华 翡翠>>

清翡翠雕草虫白菜摆件  
清翡翠出人头地摆件(一对)  
晚清翡翠水仙花盆景  
翡翠兰花摆件  
翡翠灵芝宝鼎摆件  
翡翠荷花仙子  
翡翠蝶恋花赏件  
翡翠灵芝万道出千山摆件  
翡翠如意纹摆件  
翡翠平安如意  
翡翠雕五彩踏雪寻梅山子  
翡翠群仙高会山子  
翡翠“灵光圣境”山子  
翡翠雕山水人物山子  
翡翠高洁图山子  
清翡翠如意  
清晚期翡翠雕佛手三镶如意  
翡翠吉祥如意  
翡翠盛世升腾插屏  
翡翠佛手大摆件  
生活用品  
清翡翠镂雕松鹤延年香筒(两件)  
翡翠岁寒三友花插  
清光绪御制翡翠九狮盖炉  
晚清翡翠活环龙首耳三足盖炉  
晚清翡翠双龙活环耳盖炉  
清翡翠镂花描金莲纹活环熏炉  
清翡翠簋式炉(一对)  
清翡翠雕饕餮纹龙耳盖炉  
清紫罗兰翡翠百寿碗  
清乾隆翡翠碗  
清18世纪—19世纪翡翠盖碗  
清中期翡翠雕夔龙纹盖瓶  
清翡翠雕折枝花果兽耳衔环瓶  
清翡翠镂雕海水龙纹瓶  
清中期翡翠雕兽面双耳盖瓶  
翡翠四神赏瓶  
翡翠雕太平有象兽纽对瓶  
清翡翠雕瓜形执壶  
清中期翡翠雕凤纽龙首方壶  
翡翠饕餮纹兽足双耳瑞狮纽盖方鼎  
清乾隆翡翠雕螭龙纹觥  
清末翡翠雕兽面纹花觚  
清乾隆翡翠雕凤鸟纹匝  
清翡翠兽耳纹爵杯  
清翡翠爵杯  
清翡翠雕秋趣图葫芦盖盒(一对)

<<古董拍卖精华 翡翠>>

清同治翡翠渣斗  
清乾隆翡翠簔箕纹鼻烟壶  
翡翠鼻烟壶  
文房用品  
清翡翠山水纹笔筒  
清翡翠雕松鹤图笔筒  
清翡翠山水人物图笔筒  
清中期翡翠喜上眉梢臂搁  
清翡翠竹节臂搁  
清俏色镂雕五蝠纹桃形翡翠洗  
清乾隆翡翠降龙伏虎洗  
清中期翡翠海棠洗  
翡翠狮纽印章  
清嘉庆御凤麟洲水净沙明翡翠组玺

## <<古董拍卖精华 翡翠>>

### 章节摘录

版权页：插图：第二，要对历年每种翡翠物品的成交价有所了解，雅昌艺术网上有历年翡翠拍卖的资料和图片，通过对其多角度的比较，方确定在何种价格范围内予以收藏。

第三，要了解翡翠市场的赌石现象。

缅甸政府每年都要举行翡翠的公盘活动，把很多翡翠原石集中起来，吸引全世界的翡翠商人前去估价。

翡翠矿石表面有一层厚薄不等的外皮，使翡翠矿石看起来跟河卵石没有什么区别，所以人们只能靠打赌来判断它内部的好坏。

即便在科技发达的今天，也没有一种仪器能穿透皮壳，看清里面翡翠的优劣。

所以翡翠成色如何，只能切割开后才能见分晓，但赌石的结果常常出人意料，有的人一夜暴富，有的人倾家荡产。

赌石有两种情况，一种就是拿原石赌，一种就是在原石上开一小片。

赌石的人完全凭经验从石的外皮去推断其里面的好坏，一般是查看外皮的结晶情况，如果外皮结晶大，其结构就会疏松些，硬度就低、透明度就差，为翡翠下品；如果外皮结晶细小，结构就会紧密，质地细腻，硬度就高，透明度就好，其中尤以皮色黑或黑红有光泽者为好，多为翡翠的中上品。

砂外皮的性状介于前两者之间，品质变化较大，但其中也不乏好材料。

如果原石上开了小片（俗称开天窗）的，还可看到绿色的分布、质地的情况。

此外赌石也存在作伪，一般有三种情况：（1）石皮作伪，把好的翠料的皮做成不好翡翠的皮；（2）翡翠心作伪，把翡翠剖开，中间挖去一块，放入一块通绿的塑料块填充，再把翡翠用胶黏结使不露痕迹，如果用强光去照此翡翠，就会呈现很绿的翠色，疑为好翡翠而上当受骗；（3）在切片处贴片，在赌石表面的切片处贴上一块上等的翡翠，使买者疑为好翡翠而上当，遇上这种情况一定要仔细看切片处是否有粘贴痕迹。

总之，赌石的风险较大，收藏者一定要慎重抉择。

第四，纵观这几年的翡翠拍卖，高档翡翠的收藏价值高于其他贵重宝石，这主要是由翡翠的独到之处决定的：翡翠颜色多姿多彩为收藏翡翠的人提供了很大的选择余地；翡翠的种质变幻无穷，配以五彩斑斓的颜色，构成了翡翠种类的琳琅满目；翡翠变化万千，要找到相同的翡翠十分困难，能碰上非常喜爱的翡翠是可遇不可求，好翡翠越来越少；几乎所有的宝石都可以用重量来报价，但是翡翠的种质变化很大，无法估价，所以翡翠更具有投资的刺激性，花几十万买一件翡翠，其潜在的价值可能是几千万。

所以，投资高档翡翠是流传后世的绝好投资。

<<古董拍卖精华 翡翠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>