

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

图书基本信息

书名：<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

13位ISBN编号：9787535652010

10位ISBN编号：7535652018

出版时间：2012-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 杉井光 著,[日] 植田亮 绘

页数：275

译者：陈书萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

内容概要

冬天到了，圣诞节也快到了。
直巳似乎想约我出去玩，但是学姐的圣诞节演出计划打乱而作罢，真是没用……过几天我生日，爸爸不在家，我想约直巳来家里玩……你，你们别乱想，我只是想弹琴给他而已啦！
直巳也送了我一份很有意义的生日礼物，我们的心好像贴近了。
但是，他居然也送了千晶一模一样的礼物！
直巳这个笨蛋！
虽然很气他，但圣诞节的演出还是要努力。
最近的演奏和练习确实多了点，我的右手确实也有微恙，不过不要紧，我会坚持的！
但是为什么你们要放弃我？
！
既然如此，那我就退学到美国去，再也不回来了，反正你们觉得feketereg ó 少了我也没关系……以恋爱、革命与音乐谱写的最终乐章，引发触动心弦的感动！

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

作者简介

作者简介：

杉井光：日本小说、轻小说作家，东京都稻城市出身，有六年飞特族和三年尼特族的经历。在飞特族时代曾在业馀乐团负责弹奏电子琴，擅长料理和麻将。

2005年以《火目の巫女》获得第12届电击小说大奖银赏。

其作品较多以有点优柔寡断和反省性的少年主角为第一人称，写作的类型相当广泛，由现实类到奇幻类、由悲剧到喜剧都能掌握。

插画家简介：

植田亮：日本自由画师，是日本画师圈内治愈系幻想画风的代表人物。

其作品用色绚丽，构图华美，擅长以大量类似萤火的光团完美地营造出童话氛围。

曾为Galgame以及小说画过CG和插画，代表作有《SCAR/EDGE》、《茶色的旋律》，并出过画集《爱丽丝与不可思议的幻想世界》、《蜻蛉》，等。

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

书籍目录

1 唱歌的方法、开门的方法2 手指、杰夫贝克、游乐园3 卷心菜、巧克力百汇、圣诞老人4 两个旋律、两个歌声5 迷你扩大机、水塔、永无止境的探戈6 蜡像、子弹、基因7 工具箱、水泥、战场8 生日9 春、玻璃之手10 寒风、破裂的房间11 逆光、第二次钟声12 宝物、蝴蝶、机械的热度13 早晨、新闻报道、狗笛14 麋鹿、睡衣、MD15 雪、脚灯、绳结16 机场、黑色光芒17 毕业典礼18 世界尽头的百货公司

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

章节摘录

1 唱歌的方法、开门的方法 那年冬天，我打从出生以来头一次为了送礼物给女孩子而烦恼。早晨的民音社练习室。

摆了爵士鼓与扩大机之后，连站空间也没有，只有我与千晶两就显拥挤不堪。虽然室外寒风刺骨，但室内却已热气蒸腾。

另外两人应该也快到了吧？

我看着绑起发束，在镜钹之间晃动的短发，脑中这么想着。

这种事自然不可能询问当事人真冬，但我也不能请教学姐，想必一定会挑起她的兴致。

但当我下定决心找千晶讨论时，她却反问我：“啊，礼物？”

下一秒，便朝我一拳挥来。

“你做什么啦……” 我一边抚着头，一边将倒地的贝斯扶起。

“是什么礼物，你再说一次看看？”

“你这样边朝拳哈气边发问，谁敢回答呀？”

但千晶的眼神愈来愈骇人，我只好吞吞吐吐地回答。

“那个，就是，真冬的生日快到了嘛……” 不出所料，我又挨了一拳。

“我会尽快再次带她去美国，可不能让她连钢琴都失去。”

“仿佛有某种混乱的感觉涌上来，我用手指紧紧掐住手臂强忍着。

圣诞节要怎么办，大家要一起上台不是吗？

千晶跟神乐坂学姐都为了有一个最棒的平安夜而努力着，真冬也是-- 我把话吞了回去。

就算对干烧虾仁说这些话也没有意义。

“我懂你的心情。”

“干烧虾仁的声音与往常一样干哑，却让我感受到他的温柔。”

“你们通过演唱会的审查了吧？”

那孩子还特地告诉我。

她一定很开心吧，竟然会主动跟我说。

“我不想听。”

虽然很自私，但我希望那种甜美的记忆，还是留在父亲心中就好了。

“但是，希望你能理解。”

“……我，了解。”

“我简直像是被宣告有罪的犯人，艰难地吐出这句话。

完全停止会对手造成负担的练习，前往美国让专业医师诊疗并复健。

这对真冬而言是最好的选择。

即使，她再也无法弹吉他了。

“医生说过复健不需要太长的时间，两个月。

若是配合寒假，应该能顺利地回学校上课。

但吉他就……” 你为什么一脸歉疚地说出那种话来？

难以言喻的愤怒突然涌上我心头。

你应该用不由分说的态度对待我才对，但你用如此理性的态度面对我，我该去恨谁才好？

我用指甲几乎刺伤手掌的力道紧握拳头，静静等待自己无谓的愤怒消退。

“让你特地跑这一趟，真不好意思。

真冬还任性地说不想让你知道，但那怎么可能呢？

我本来想当面告诉你的，其实我应该亲自去桧川家一趟，但接下来还得与真冬去唱片公司和乐团那边商量事情才行。

“真冬……呢？”

她现在……在哪里？

“她在车上等着。”

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

” 我的心脏仿佛流进许多图钉一般刺痛着。

真冬来了。

想见她的心情，与见到她后不晓得该说些什么的心情混杂在血管之中，使我眼前一黑，差点蹲下来。

“抱歉，今天我想还是别见面的好。

” 我点头同意干烧虾仁的话。

这时，走廊上传来疾速的脚步声，门突然打开。

“爸爸，我听说直巳来了--” 真冬与我在视线相对的瞬间便僵在原地，还能动弹的只有真冬颤抖的双唇而已。

深蓝色的洋装不知怎的就像丧服一般。

我脑中的一部分冷静到不自然地观察着真冬。

“……为，为什么？”

” 真冬的声音仿佛冬天枯枝上残留的最后一片树叶，“为什么直巳会过来？”

” “是我找他来的。

” 至今为止都静静坐在沙发上不发一语的尤利回答。

“弗罗贝尔已经全都告诉他了。

”
……

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

编辑推荐

feketereg ó 的最后一个冬天已经来临，属于我们的四季并不会太远。

<<离别的钢琴奏鸣曲 04>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>