

<<人物速写-从局部到整体>>

图书基本信息

书名：<<人物速写-从局部到整体>>

13位ISBN编号：9787535653789

10位ISBN编号：7535653782

出版时间：2012-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：李瑶

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写-从局部到整体>>

内容概要

李瑶编著的《直通美院系列用书：人物速写从局部到整体》是由名师编著，从而打造坚实基础；内容循序渐进，可自通成功之路；内有锦囊妙计，可解决阶段难题；并有技巧点拨，可答疑种种困惑。本书是对人物速写从局部到整体画法讲解和说明。

<<人物速写-从局部到整体>>

作者简介

李瑶，山西大同人，毕业于中国美术学院，现从事基础美术及考前美术教育工作，在长期美术教学工作中积累了丰富的教学经验，对速写教学更是有较深入的研究。

编著有《成功教学——速写》、《经典教学——人物速写》等多部著作。

<<人物速写-从局部到整体>>

书籍目录

头部的画法

男性头部画法

不同形态的男性头部速写练习

女性头部画法

不同形态的女性头部速写练习

手的画法与练习

手(拿铅笔)的画法

手(抓画板)的画法

不同形态的手部动作速写练习

衣襟的画法与练习

褶皱的画法

衣纹褶皱的规律和表现的画法

不同形态的褶皱速写练习

手臂的画法与练习

不同形态的手臂速写练习

腿的画法与练习

站姿腿部的画法

坐姿腿部的画法

不同形态的腿部速写

脚的画法与练习

鞋的画法

不同形态的脚部速写

整体观察的方式方法

单个人物速写实例

站姿男青年

站姿女青年

坐姿男青年

动态人物速写实例

快写训练实例

美院考试式题目类型

同一人物不同角度的动态练习实例

人物组合与场景速写实例

<<人物速写-从局部到整体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>