

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787535653857

10位ISBN编号：7535653855

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：文` 著

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

内容概要

观赏石是最具沧桑的古物，是大自然的赐物，是祈福的祥物，是通灵的神物，是充满魅力的饰物，是文化的载物，也是收藏的宝物。

它丰富的文化特质，日益受到收藏界的关注与青睐。

中国的赏石文化，有着极为深邃的文化遗产。

观赏石缺少了文化内涵，将失去收藏价值；赏石收藏的精致理念，也是收藏价值的保证。

世间任何事物成功的秘诀，功夫皆在其外，赏石收藏也不例外。

本书的笔者，将以收藏鉴赏家的丰富经验、文化学者的深厚素养，带你踏访石的旅途，体验惊鸿的心悸，获取文化的滋养和享受收获的喜悦。

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

作者简介

文姓，中国收藏家协会赏石收藏鉴赏家、中国观赏石协会一级鉴评师、北京大学客座教授、社会科学研究员。

藏书、藏石近四十载，收藏赏石方面图书3000余册及大量珍贵资料、奇石精品600余件。

担任天津赏石界领导30余年，主持赏石展览数十次。

担任中国观赏石协会鉴评师培训班讲师，在北京大学讲授观赏石课程受到好评，经常赴全国各地进行赏石文化交流并举办讲座。

担任全国赏石大展评委数十次，奇石藏品多次在全国及地方大展中荣获金奖。

长期从事赏石文化研究，在观赏石历史的滥觞与沿革、观赏石文化的传承与取向、观赏石美学思想的形成与特点、观赏石的收藏与投资、观赏石的艺术与鉴赏等方面的理论研究，得到业内广泛好评。

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

书籍目录

观赏石与历代赏石文化
魏晋南北朝时期的赏石文化
士子唯美思想的滥觞
山水审美与“风骨”
山水与园林赏石
陶渊明与醉石
谢灵运与山水文化
隋唐时期的赏石文化
“中隐”思想产生的历史背景
“山池院”与赏石文化
牛僧孺与赏石文化
“集贤里”与赏石文化
白居易与赏石文化
李德裕与赏石文化
柳宗元与赏石文化
唐代赏石的状态
唐代赏石的文化内涵
五代时期的赏石文化
山水绘画的兴盛
李煜与文房石
两宋时期的赏石文化
两宋的国土与军事
两宋的文化演变
赵倩的艮岳与奇石
苏轼与赏石文化
米芾的书画与奇石
黄庭坚与砚石
杜绾的《云林石谱》
宋代赏石文化的特点与贡献
元代的赏石文化
御苑赏石
赵孟頫与赏石文化
倪瓒的书画与奇石
元代赏石的特点
明代的赏石文化
晚明的精致文化
明代精致的园林与赏石文化
明代赏石著作
晚明赏石底座的精致与完美
清代的赏石文化
皇家赏石文化
民间赏石文化
清代赏石著作
清代赏石的发展
当代赏石文化

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

赏石文化组织的建立与发展

当代赏石文化的状态

当代赏石理念的创新

观赏石鉴评标准

中国古今明石简谱品鉴

四大古典名石品鉴

灵璧石

太湖石

英石

昆石

红水河名石品鉴

天峨石

大化石

摩尔石

彩陶石

来宾石

大湾石

大漠戈壁名石品鉴

阿拉善戈壁石

哈密大漠石

文房名石品鉴

文房名印石

文房名砚石

福建名石九龙璧品鉴

九龙璧的历史记载

.....

观赏石的意韵与鉴赏

观赏石的命题与配座

观赏石的收藏价值与投资

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

章节摘录

版权页：插图：刘宋文帝元嘉三年（426），朝廷诏谢灵运为秘书监，征颜延之为中书侍郎。谢灵运、颜延之、鲍照三人为刘宋文坛的代表人物，诗坛亦有“鲍谢”之称。

是年文帝召谢、颜饮酒赋诗。

宴罢，颜延之询问鲍照自己的诗与谢诗相比如何，鲍照说：“谢五言初发芙蓉，自然可爱；君诗若铺锦列绣，亦雕绩满眼。

”后来学者将“初发芙蓉”和“雕绩满眼”比做中国美学思想的两种风格。

元嘉八年（431），朝廷任命谢灵运为临川（今江西抚州）内史。

岁末，谢灵运满怀惆怅告别亲友、石头城、乌衣巷，踏上赴临川之路。

舟行时，谢灵运有《初发石首城》诗：“迢迢万里帆，茫茫欲何之？

”前程一片迷惘。

翌年夏，谢灵运抵达临川，唯在郡游放，不理政事。

元嘉十年，被属官察举，皇弟司徒刘义康派人拘捕谢灵运。

谢灵运冲冠一怒，兴兵拒捕，终兵败被擒。

文帝诏降死一等，押送广州监管。

途中，又有密谋劫刑车事案发，诏于广州弃市。

刑前有《临终》诗：“恨我君子志，不获岩上泯。

”中国山水文学的开山始祖，客死他乡，骸骨回葬会稽。

以山水作为审美对象，是魏晋以来“文学自觉”（鲁迅语）的标志。

梁代刘勰《文心雕龙》中说：“宋初文咏，体有因革，庄老告退，而山水方滋；俪采百字之偶，争价一句之奇；情必极貌以写物，辞必穷力而追新。

”这正是对谢灵运诗文的高度概括。

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

编辑推荐

《中国观赏石收藏鉴赏全集(典藏版)(套装共2册)》主要讲述了对观赏石文化的传承与取向、观赏石美学思想的形成与特点、观赏石的收藏与投资、观赏石的艺术与鉴赏等方面。

《中国观赏石收藏鉴赏全集(典藏版)(套装共2册)》以图文并茂的形式，详细介绍了我国观赏奇异化石的品鉴与收藏知识，书中收录了精美观赏石图片，全书融知识性与观赏性于一体。

<<中国观赏石收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>