

<<灼眼的夏娜 13>>

图书基本信息

书名：<<灼眼的夏娜 13>>

13位ISBN编号：9787535653901

10位ISBN编号：7535653901

出版时间：2012-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 高桥弥七郎 著,[日] 伊东杂音 绘

页数：198

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灼眼的夏娜 13>>

内容概要

正当万众期盼、热闹非凡的御崎高中学园祭“清秋节”在欢乐的气氛中进行的时候。坂井悠二却遭到“零时迷子”原本持有者——红世魔王“彩飘”费蕾丝的袭击。

就在生命危在旦夕的紧要关头，悠二的体内忽然伸出一只谜一样的手臂。那是一只缠绕着“银”色火焰，因为某种欲望而蠕动着，异样的手臂。

眼见这一幕的夏娜，身上喷薄出红莲色的火焰，一门心思朝着悠二的方向奔去。

事态围绕着被“银”所支配的悠二，发生了进一步的变化。而这一切，都是那个“红世使徒”出现的征兆！

《灼眼的夏娜（13）》有12页彩色插图大赠送，高桥弥七郎倾情奉献的校园故事！

## <<灼眼的夏娜 13>>

### 作者简介

高桥弥七郎，无论怎么说都是大阪人。

生活小常识之12：电击文库的书，拿掉书衣之后的封面被称为“封1”，封底被称为“封4”，翻开后第一页和最后一页的空白页被称为“封2”和“封3”。

书衣上面放内容简介和作者照片的地方被称为“折页”，彩图第一页被称为“总扉页”，黑白页正文第一页被称为“中扉页”。

虽然很复杂，不过这就是业界的規定哦。

（注：以上为日本出版业界术语。

）伊东杂音，大家好，我前几天买了条皮带，但是皮带扣竟然是一个骷髅头。

虽然看上去还不错，但是戴一个骷髅头在腰上还是感觉很别扭啊，总觉得很猥琐，很下流。

<<灼眼的夏娜 13>>

书籍目录

序章1 秘密与秘密2 离别与离别3 决定与决定终章

## &lt;&lt;灼眼的夏娜 13&gt;&gt;

## 章节摘录

1秘密与秘密到了十二月中旬，即便在白天，街上也是冷飕飕的。  
就在坂井悠二前往附近的便利店买东西的路上，突然与自己的父亲贯太郎相遇了。

“哟。”

” “爸爸？”

！

”不管什么季节都是一身褐色长大衣和西装打扮的父亲，即便在凛冽的寒风中也依旧泰然自若。  
强韧的线条勾勒小来的细长轮廓以及不可思议的容颜上，一如既往地带着悠然的微笑。

对于悠二来说，除了知道父亲在国外单身赴任之外，其他的工作内容一概不知，甚至连父亲住在什么地方都不知道，而且父亲短则数月，长则一年以上经常不在家。

就连不定期回家一次，事先也完全没有任何的联系，总是像现在这样突然出现在他的面前。

今年夏天的时候回来那次也是如此。

因为父亲每次回来都会非常尽职地陪伴家人，母亲千草也总是在悠二面前展现两人恩爱的场面，加上父亲本人的性格非常成熟稳重，所以对于悠二来说，除了经常不在家这一点之外，对父亲并没有什么特别的不满。

但话虽如此。

“没感冒吧？”

”被父亲好像上礼拜刚见过面一样轻松地招呼，悠二反倒不知该如何回答。

“嗯。”

”悠二下意识地--或许是出于男人之间的虚荣心--挺直了腰杆，对父亲提出他们两人每次在外面相遇的时候都会提出的问题。

至于“你回来了”这句话，按照惯例要等到回家之后和母亲一起说出来。

“你见过妈妈了吗？”

” “没呢，正要回家。”

”对于儿子一成不变的问题，父亲也一成不变地答道（不过这次没有说“啊啊，你还是一点没有变呢”）。

不仅如此。

“我说，悠二。”

”往常应该接在后面的“那么，我们一起回去吧”，今天也没有出现。

取而代之的是一个有些微妙的提议。

“陪我稍微走走？”

” “哎？”

”觉察到儿子的疑惑，贯太郎半开玩笑地问道：“你怕冷吗？”

” “那倒不是……你不想早点回去见妈妈吗？”

” “回头我会好好看个够的，走吧。”

” “嗯。”

”虽然是很肉麻的台词，但从父亲嘴里说出来也显得不那么讨厌了。

对此感到有些嫉妒的悠二迈开大步跟在父亲的身后。

小时候他总是要一路小跑才跟得上，每次被落在后面的时候都会委屈地哭泣起来，直到父亲来道歉，母亲来安慰。

但是现在他只要稍微走快一点就足够了。

贯太郎越过虽然和往常一样瘦削却显得无比可靠的背影问道：“悠二，你现在怎么看起来稳重多了？虽然个子没怎么长高……” “哎，是吗？”

”父亲的认可与别人的称赞完全不同，使悠二产生出一种特别的自豪感。

（不过，那是因为……）在他的心中还有一种与自豪感同等的失落之情。

现在的他已经不再是人类。

## &lt;&lt;灼眼的夏娜 13&gt;&gt;

只是曾经存在过的，曾经被“红世魔王”吞噬而死去的，“真正的坂井悠二”的残渣所制作出来的替代物“火炬”。

本来他所残留下来的“存在之力”会随着时间的流逝而消失，存在感和生存场所也会自然而然地消失，最终在任何人都觉察不到的情况下消失殆尽，就好像从来没有存在过一样。

但是，因为他的体内寄宿着一个能够在每天午夜零时将当天所消耗的“存在之力”完全恢复的永动机“零时迷子”，因此，才得以免去被遗忘和消失的命运。

不过他同时也对自己的这种存在感到非常烦恼。

即便现在这个时刻，也不例外。

（父亲所感觉到的稳重，并非我身为人类成长的证明……只是我能够控制体内“存在之力”所显现出来的表象吧？

）虽然这确实也是成长的一种形式，但和父亲感觉到的那种喜悦，在本质意义上完全是两码事。

身为父亲真正儿子的一部分，悠二对于这件事感到非常过意不去。

沉重的心情导致他也不愿意多说话，只是默默地跟在父亲身后。

平时在儿子感到苦恼的时候，贯太郎总是会找些或者完全不相关或者一针见血的尖锐话题来打破沉默，但现在不知为何也没有开口。

“……”“？”

悠二觉察到父亲今天有种微妙的沉重感，于是不再多嘴，只是快步追了上去。

两个人漫无目的地向前走着，很快来到横在街道前面的堤坝旁。

贯太郎向周围巡视了一圈之后说道：“这里是真南川吧，节日活动已经结束了吗？”

“早就结束了呀，那可是夏日祭啊。”

“啊，是吗？”

“当然了，咱们不是还一起穿着浴衣去过吗？”

（果然，有什么地方不对劲……）悠二的脸上露出无奈的微笑。

贯太郎稍微思考了一会，立刻恍然大悟地说道：“我记得千草当时穿了一件淡蓝色风车花纹的浴衣。嗯，很漂亮。”

“只有妈妈的事情你记得最清楚。”

“你的事我也清清楚楚地记得，每次看到苹果糖都吵着要。”

“是，是吗？”

“当然了。”

贯太郎朝悠二笑了一下，然后轻快地迈开脚步，三两下跳到堤坝的台阶上。

悠二也跟在后面跳上堤坝。

因为他这半年来每天早晚都坚持进行锻炼的缘故，所以日常级别的运动量是完全不会使他感到疲劳的。

堤坝之上，贯太郎的背影正在等待着他。

“冬天的河岸也不错嘛。”

虽然我过着候鸟一样的生活，但是能够和儿子并肩站在一起，还真有种‘回到故乡’的感觉。

“虽然这是我经常能够见到的风景，但和爸爸一起欣赏还是很难得呢。”

站在贯太郎身旁的悠二忽然发现自己距离父亲瘦削的脸颊已经非常接近了。

（以前只能看到胳膊和肩膀而已……还是说自从我长大之后就没有像这样并肩站在一起过呢？）

想到这里，悠二问道：“爸爸。”

“……”

<<灼眼的夏娜 13>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>