

<<灼眼的夏娜 14>>

图书基本信息

书名：<<灼眼的夏娜 14>>

13位ISBN编号：9787535654489

10位ISBN编号：7535654487

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 高桥弥七郎 著,[日] 伊东杂音 绘

页数：249

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灼眼的夏娜 14>>

内容概要

御崎市即将迎来圣诞节的到来。
通明的灯火将夜晚的天空照亮，街上到处都挤满了喧闹的人群，坂井悠二却孤身一人站在原地。这里是通往位于御崎市车站北部的“花灯庆典”会场的大路，同时也是通往在不同地点的分岔路，两地分别有位少女正在等待着他。
为了正在祈祷着深爱的人能够出现在自己面前的少女们，他必须做出选择。
“非日常”——火雾战士夏娜，“日常”——同班同学吉田一美。
悠二在谨慎的思考之后，做出了选择。
一起来翻阅《灼眼的夏娜14》吧！

<<灼眼的夏娜 14>>

作者简介

作者简介：

高桥弥七郎：日本大阪人，轻小说作家，在第八届电击游戏小说大奖以《エクスターミネーターA/B》（出版时改为《A/Bエクストリーム》）得到选考委员奖励奖后出道。

之后在电击文库发表作品。

高桥弥七郎到目前为止发表的轻小说作品并不是很多，但是依靠《灼眼的夏娜》系列的成功，高桥成为日本国内超人气的轻小说作家。

高桥的作品中多使用独特的设定与专门用语，新鲜冷峻的词语配合天马行空的想象力使读者阅读时产生一种梦幻般的感觉，相当有个人特色。

插画家简介：

伊东杂音：いとうのいぢ，女，日本著名插画家，出生于日本兵库县，现居住在大阪。

其代表作品主要有：《灼眼的夏娜》系列、《凉宫春日》系列、《红莲》、《苍炎》等。

凭借《凉宫春日》系列成名的伊东杂音因为描绘的插画线条柔和且色彩鲜明，再加上绘画的少女的动作和装饰物等非常可爱而受到动漫迷们追捧。

特别是绘画《灼眼的夏娜》中的登场人物夏娜，可爱与气势并存，发挥出罕见的绘画实力。

<<灼眼的夏娜 14>>

书籍目录

序章十二月二十三日十二月二十四日结局的方向终章

<<灼眼的夏娜 14>>

章节摘录

在遥远义深不见底的地方，传来了一个声音：“在这个世界‘无法抵达的临界’……从异世界‘红世’之中前来的‘红世使徒’，通过吞噬人类拥有的根源之力——‘存在之力’，使人类消失。

” “我知道啊。

” 我立刻答道。

当我发觉的时候，一个浑身漆黑的身影，正站在我的面前。

那个漆黑的身影之中，又继续传来更多的声音，就好像从一个非常宽广的空洞之中传来的回声一样。

“通过夺取‘存在之力’，‘红世使徒’们可以在这个世界引发各种各样的奇异现象，随心所欲、为所欲为。

他们从不考虑自己的行为会给这个世界带来怎样的影响。

而原本存在于这个世界的人类消失之后，所引发的扭曲，迟早会给双方的世界带来巨大的灾难。

” “我知道啊、” 我再次立刻答道。

漆黑的身影微微摇动了一下。

从中传出的声音如同在山间吹过的暴风一般充满了虚无的感觉、 “因为对灾难产生危机意识，一部分强大的‘红世使徒’，即‘红世魔王’，决定消灭那些胡作非为的同胞，他们与被‘红世使徒’吞噬了所爱之人，发誓复仇的人类签订契约，使人类，将自己的全部存在都作为容器奉献给‘红世魔王’，以此为代价，获得异能之力。

” “我知道啊，这就是火雾战士对吧？

” 我为了证明自己真的知道，抢先说出了答案。

忽然，我意识到这个漆黑的身影是一个平面一样的存在。

虚无的声音继续说着，就好像为了得到确认一样：“于是那些‘红世使徒’为了躲避那些感知到因为存在的消失所产生的扭曲而追赶来的火雾战士，他们用被吞噬者剩余的残渣制作出替代物‘火炬’，来延缓扭曲的产生。

但是随着火炬之中残留的‘存在之力’的消耗，被吞噬的人类也会逐渐失去他的作用和存在感……最终彻底消失：” “我知道啊，我……也是其中之一。

” 充满了寂寥与悲哀的回答之中，还含有微微的愤怒。

我忽然发现那个漆黑的身影，实际上是我自己在水面上的倒影。

空虚的声音忽然混杂进感情的火焰，就如同那微微的愤怒逐渐燃烧起来一样。

“你所期望的——‘总有一天，终结这场战斗’。

不能够只是等待它的实现，更要靠你自己的努力去让它实现——这也是，只有你才能够做到的事情：

” 我一下不知该如何回答，并且对于接下来的问题，产生出强烈的既视感。

……

<<灼眼的夏娜 14>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>