

<<组合素描静物>>

图书基本信息

书名：<<组合素描静物>>

13位ISBN编号：9787535654700

10位ISBN编号：7535654703

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：王夏

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<组合素描静物>>

内容概要

《向艺术出发》系列丛书是一套适合绘画初学者和爱好者的基础训练图书。

《美院快线·向艺术出发：组合素描静物》编写思路清晰，针对训练的细节，讲解详细简洁。图文并茂，编排合理，内容安排由浅入深，循序渐进，适当穿插理论知识和范画对比。

<<组合素描静物>>

作者简介

王夏，毕业于山东艺术学院绘画系，获文学学士学位。
山东省油画学会会员、山东省女书画家协会会员、山东民族书画院委员。
现为济南大观园王老师画室校长，少儿美术教育家。
2006年创办了济南大观园王老师画室，培训出的学生在全国及全省各大美术比赛考试中取得优异的成绩。
多年来，王夏老师专心致力于美术教学研究，出版编著多册少儿美术教育图书。
画室致力于3—18岁学生一站式专业美术教学，坚持小班化授课的教学特色，并因人而异、因材施教，采用阶梯性的教学模式，系统的教授专业美术课程。
图书出版：中国少儿美术教育系列丛书《轻松学彩笔画》——人物篇、动物篇；《少年宫美术教育专业教程之名师教案——少儿水彩笔、少儿油画棒、少儿线描画、少儿国画》；《少儿美术创意新天地》之《线描画起步》、《卡通画起步》、《油画棒起步》、《水粉画起步》、《水彩笔画起步》、《国画起步》。

<<组合素描静物>>

书籍目录

第一章 基础常识一、素描静物概述二、运笔方法三、素描静物的学习目的四、素描静物的造型特点五、正确的作画姿势六、素描静物的写生注意事项七、正确的布线方法八、辅助工具运用技法第二章 步骤演绎一、以水果为主题的步骤演绎二、以金属制品为主题的步骤演绎三、以玻璃制品为主题的步骤演绎四、以陶罐为主题的步骤演绎五、以瓷器为主题的步骤演绎六、以蔬果为主题步骤演绎七、以石膏为主题步骤演绎八、以塑料制品为主题步骤演绎九、以球体类物品为主题步骤演绎十、以圆柱体类物品为主题步骤演绎第三章 不同之感的物品的塑造一、以水果为主题的质感塑造二、以金属制品为主题的质感塑造三、以玻璃制品为主题的质感塑造四、以陶罐为主题的质感塑造五、以文具为主题的质感塑造六、以常用工具为主题的质感塑造第四章 素描静物深度解析一、解剖分析二、画面分析第五章 坐进诊断室一、构图不严谨二、画面太花三、塑造太呆板四、比例结构不准确第六章 临摹与欣赏

<<组合素描静物>>

编辑推荐

本套丛书特别适合作为青少年宫和中小学课外美术教材使用。对于绘画入门训练图书，并不需要特别复杂物体和特殊的技巧，简单、平实、生动、易学，循序渐进是读者的第一需求，而这正是这套书的出发点和特点。图书中范画讲解细致，内容设置合理，符合教学要求，是绘画入门学习的优质教材。

<<组合素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>