

图书基本信息

书名：<<色彩静物-名师范画-我的色彩我做主-2>>

13位ISBN编号：9787535655431

10位ISBN编号：7535655432

出版时间：2012-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：蒋国生

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《美术高考名师范画·我的色彩我做主：色彩静物2》（作者蒋国生、雷馗、郭栋）：从美学的角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。静物画题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。另一方面，它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。如果说是素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手段。

## 作者简介

郭栋，山东菏泽人，2003年考入中央美术学院，在美院学习期间有多幅作品留校和出版，并担任《中央美术学院、中国美术学院学生作品精选·素描石膏像》《中央美术学院本科生作品集》《联考素描临摹》《联考速写临摹》《联考速写高分突破》等书的编写工作。

编辑推荐

《我的色彩我做主(色彩静物2)》(作者蒋国生、雷馗、郭栋):从美学的角度来看,描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。

静物画题材非常富于绘画性,有着独立的艺术欣赏价值。

另一方面,它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。

如果说是素描是造型艺术的基础,那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>