

<<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787535657152

10位ISBN编号：753565715X

出版时间：2012-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：姚江波

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

### 内容概要

本书共分为五个章节，分别论述了彩陶文化的起源和发展，包含彩陶原料的选择、成型方法、绘制方法、烧制条件等；仰韶文化彩陶鉴赏，主要对半坡和庙底沟类型彩陶鉴定要点详尽地进行了解析；马家窑文化彩陶鉴赏，分析了马家窑类型、半山类型、马厂类型彩陶的鉴定要点；齐家文化彩陶鉴赏，对齐家文化彩陶的造型、胎质、纹饰等进行了论述；彩陶的收藏与养护，探讨了彩陶收藏市场的现状、收藏渠道、作伪方法等以及彩陶的清洗和修复、保养等方面的知识。

全书以直述鉴定要点为主，文字简练，兼顾学术性、知识性、趣味性，过于专业、不可操作、与收藏者无关的内容已回避。

从文物鉴定的角度出发，以科学考古发掘所出土的器物为依据，每一句话都以出土器物为佐证，将文物置于时代和社会历史大背景下来考虑，以确保本书的科学性、严谨性和可读性。

解读彩陶研究价值、艺术价值、经济价值之间的辩证关系，使读者真正领悟收藏，从收藏中受益。

本书的主要目的，是要通过彩陶主要特征看到全貌，是新手和资深鉴赏家必备的参考书。

## <<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

### 作者简介

姚江波，1999年毕业于复旦大学文博系，同年开始在河南三门峡博物馆、虢国墓地等从事文物研究工作。

主要从事西周晚期玉器、青铜器及古瓷器的研究，先后在浙江大学、湖南美术出版社等出版专著30余部，其中两部分别获得河南省三门峡市社会科学优秀成果一等奖；发表论文20余篇，同时在各级报刊如《人民日报》、《中国文物报》、香港《大公报》等发表专业类文章50余篇。

接受河南电视台《中华古代瓷器鉴赏系列》栏目100多期的专访，受到各界好评。

## <<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

### 书籍目录

#### 彩陶文化的起源和发展

彩陶的起源

彩陶的发展历程

彩陶的制作工艺

#### 仰韶文化彩陶

半坡类型彩陶

庙底沟类型彩陶

#### 马家窑文化彩陶

马家窑类型彩陶

半山类型彩陶

马厂类型彩陶

#### 齐家文化彩陶

齐家文化彩陶的造型

齐家文化彩陶的胎质

齐家文化彩陶的纹饰

#### 彩陶的收藏与养护

彩陶的收藏

彩陶的处理

彩陶的养护

附录一 中国彩陶文化遗址分布及年代明细

附录二 中国彩陶的主要纹饰及其演变

附录三 彩陶精品赏析

## 章节摘录

版权页：插图：数量新石器时代半坡类型中彩陶盆的造型较为常见，半坡各遗址中通常都能见到一些彩陶盆，但从数量上看与彩陶钵有一定差距。

沿部新石器时代半坡类型的彩陶盆通常都有沿，给人们的印象是宽沿。

不过从出土器物观测，半坡类型的彩陶盆在具体的沿部造型上却是十分复杂，常见的有卷沿、斜折沿、平折沿、宽沿、折沿、窄沿、短沿稍外翻、宽沿微卷等。

当然这并不是半坡类型彩陶盆沿部造型的全部，这些繁杂的造型从种类上可以将其归结为卷沿、平沿、折沿、宽沿、窄沿等基本造型，其中卷沿、平沿、折沿反映的应该是造型存在的状态，而宽沿、窄沿则反映的是其面积大小。

由此可见，半坡类型彩陶盆在沿部特征上并不全是标准的造型，而是出现了短沿稍外翻、宽沿微卷等在本质特征之上的衍生性造型，这两种衍生性造型较为固定化，在半坡类型彩陶盆中比较常见。

另外，像沿部微卷、微折等造型的细微变化在半坡类型彩陶盆上相当常见。

## <<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

### 编辑推荐

《中国彩陶收藏鉴赏全集(典藏版)(套装共2册)》以直述鉴定要点为主，文字简练，兼顾学术性、知识性、趣味性，过于专业、不可操作、与收藏者无关的内容已回避。从文物鉴定的角度出发，以科学考古发掘所出土的器物为依据，每一句话都以出土器物为佐证，将文物置于时代和社会历史大背景下来考虑，以确保其的科学性、严谨性和可读性。

<<中国彩陶收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>