

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

图书基本信息

书名：<<狗与剪刀的正确用法 02>>

13位ISBN编号：9787535658982

10位ISBN编号：7535658989

出版时间：2013-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 更伊俊介 著,[日] 锅岛哲弘 绘

页数：241

译者：兵马俑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

内容概要

春海和人是读书狂。
这是毫无虚假的信念、觉悟、生活方式。
只要有书，就能够生存。
如果没有书，那就会死。
生下来还没洗澡就抓住了书，用书来代替尿布，围嘴儿也是用书来充当的。
当然没有这么夸张，而且我对纸发誓绝对不会做出这么浪费的事情来，不过我这一生与书本一路走来也是如假包换的事实。
一起来翻阅《狗与剪刀的正确用法2》吧！

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

作者简介

更伊俊介，千叶县某大学工业部毕业的“更”与文学部毕业的“伊”组成的二人组。毕业数年后，“更”找过来说：“一起以小说家为目标吧！”

”以此为契机，我们两人开始了小说的投稿。

历经曲折，以本作获得了第12回ENTAME大奖优秀奖。

我们两人的兴趣都是看书和探索书店。

每天都过着担心书本的重量会不会压塌地板的日子。

锅岛哲弘：以利落画风为故事增添风采的新锐插画家。

负责插画的作品有《某一天的相亲，或者说是在天空游动的阿涅摩伊（暂译）》（一迅社）等等。

日常生活就是四处徘徊寻求猫咪的治愈，或者是更换小粘土的头部。

最近买的风味咖啡虽然气味香甜，味道却能够保持咖啡的原味，这个反差实在是太萌了。

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

书籍目录

序章 第一章 小狗不可夺其志 第二章 飞狗扑火 第三章 溺水者的救命狗 第四章 破狗沉舟 第五章 不入虎穴焉得小狗 第六章 狗假虎威 终章

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

章节摘录

春海和人是读书狂。
这是毫无虚假的信念、觉悟、生活方式。
只要有书，就能够生存。
如果没有书，那就会死。
生下来还没洗澡就抓住了书，用书来代替尿布，围嘴儿也是用书来充当的。
当然没有这么夸张，而且我对纸发誓绝对不会做出这么浪费的事情来，不过我这一生与书本一路走来也是如假包换的事实。
我不记得自己是从什么时候开始看书的。
因为已经久远到我会记忆不清的程度吧。
说不定看书这个行为刻在了我的遗传因子之中。
如果不是这样的话，就实在难以说明我追求书本的强烈冲动。
我的存在总是与书在一起。
无论是过去，还是未来。
我都是如此打算的。
我坚信这就是我的生活方式。
但是，我遇到了一名作家。
见到了位于我所看的书前方的人。
作家。
书的写手。
书的旗手。
书的创造主。
至今被赋予了大量东西，却无法接触到的那个存在：那与我同样是人类，同样有烦恼、困惑、愿望、渴求，并且还要战斗，我知晓了作家是这样一种存在。
在看这个行为的对面。
有写这个行为。
我终于意识到如此理所当然的事情。
我至今为止看了不计其数的书。
但是我从中吸取了位于书本前方的人的想法吗？
“确实，只是看书的话，连猴子都做得到吧。”
“不，猴子不行吧？”
“连狗都做得到呀。”
“……有什么话想说，那就直说呀，好吗？”
“作者有作者的想法。”
他们一定有想要传达给读者的东西。
虽然并非作家的我是无法知道这种事情的。
不过只要一直一直看下去。
说不定总有一天会知晓作者的想法的。
这个愿望是看书的一个形式。
这个想法是读者的一个梦想。
不能局限于仅仅是看书，这是我应该作为目标的场所。
“我在写的时候并没有想传达些什么哦。”
“是吗？”
我从你那里得到了很多哦。
比方说攻击、虐待、坏话。
” P2-3

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

编辑推荐

我被强盗杀死，然后作为狗复活了。
历经曲折，现在是大人气作家秋山忍（夏野雾姬）的养犬。
尽管每天都在畏惧着夏野的剪刀，不过既然能够看书，那就没有任何问题了。
然而却有奇怪的变态袭击了这样的日常！
原来是责任编辑吗？
！
而且夏野还进入了瓶颈期？
！
为了脱离瓶颈期，夏野不知为何提议说去解决镇上出沒的歹徒，另外在这个事件的背后，居然还飘荡着我妹妹春海圆香的影子——悬疑系无厘头喜剧好评第二弹！
！

<<狗与剪刀的正确用法 02>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>