

<<刀剑神域 10>>

图书基本信息

书名：<<刀剑神域 10>>

13位ISBN编号：9787535660084

10位ISBN编号：7535660088

出版时间：2013-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日]川原砾 著,[日] abec 绘

译者：幽远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀剑神域 10>>

内容概要

桐人和尤吉欧成为了“北圣托利亚帝立修剑学院”的“初等练士”，各自在前辈索尔狄丽娜与格尔戈罗索的指导下学习，过着以人界最强的秩序执行者“整合骑士”为目标的每一天。

为了进入统治央都的“公理教会”中枢，两人决心排除万难，成为学院仅有十二名的“上级修剑士”之一！

发生在虚拟世界的宏大故事，即将开始！

<<刀剑神域 10>>

作者简介

作者：（日本）川原砾 译者：幽远 插图者：（日本）abec 川原砾，个人介绍的图片更新了，因此重新说明一下：头像旁边的数字不是年龄，而是在现实世界靠单独完成任务而提升的等级。一个人去吃烤肉，一个人去唱卡拉OK，一个人开生日宴会就能提升这个等级，但是说实话这种升级是否值得高兴实在是件很微妙的事情..... abec，啊吓嘘？
（注：漫画《北斗神拳》中，被北斗神拳击中的喽啰爆体而亡前所发出的怪异叫声。
）

<<刀剑神域 10>>

书籍目录

第二章Alicization计划公元2026年7月 第三章萨卡利亚剑术大会人界历378年8月 第四章帝立修剑学院人界历380年3月 后记

<<刀剑神域 10>>

章节摘录

版权页：“虽然信号现在一直是中断的，但如果能追溯出桐人被假救护车运送途中经过的路线信息，以此进行追踪的话，也许能确定具体地点。

因此我现在已经请人帮我进行分析了。

”“请谁？”

”亚丝娜没有回答，而是将视线看向空中喊了一个名字。

“结衣，怎么样了？”

”很快，在距离桌面几厘米的地方，突然出现了一团闪光的粒子，很快又凝聚成了一个小小的形状。光芒在瞬间加强，随后便消失了。

出现在她们面前的，是一个身高不到十厘米的少女型人物。

她有着一头又长又直的黑发，身穿白色连衣裙，背上四根散发着彩虹光芒的翅膀正在微微地振动。

少女——或者说是妖精，睁开有着长长睫毛的眼睑，可爱的大眼睛先看了一眼亚丝娜，又看了看莉法和诗乃。

然后她像是判断出此时应该最先打招呼的人是诗乃似的，在还悬浮于空中的状态下弯下腰行礼。

“好久不见了，诗乃小姐。”

”听到这如双手轻抚银弦一般悦耳的声音所发出的问候，诗乃不由得一边露出微笑一边点头回礼。

“晚上好，结衣。”

哦，已经到了‘早上好’的时间吧。

”“现在时刻是凌晨四点三十二分，今天的日出时间是四点二十九分，所以可以确定是早晨。”

早上好，莉法小姐，妈妈。

”她就是原本在旧SAO内负责监测玩家精神健康的AI，现在名为结衣的人工智能。

她的身子又转了两次六十度角对莉法和亚丝娜打完招呼后，再次悬浮在了亚丝娜的面前。

“对爸爸的心跳监测装置向妈妈的手机终端发送的数据包进行追踪，最终进度达到98%。”

”“原来如此。”

如果能确定数据包是发送自六本木附近，我们这个假说的可信性就会提高许多，对吧？”

”亚丝娜重重地点了点头，对诗乃的疑问表示肯定。

包括莉法在内，三个人都以期待的眼光看着结衣。

“那么，现在报告目前的分析结果。”

手机终端中继站的防火墙虽然不如防卫医大医院那么夸张，却也相当棘手。

所以很遗憾，能够确定的信号位置只有三个地方。

”结衣仿佛要结束自己的话似的迅速挥动右手，位于结衣脚下的桌面上马上出现了水蓝色的东京市中心全息地图。

结衣停止扇动翅膀降落在桌面上，走了几步之后指着地图上的一点。

伴随着“砰”的一声音效，地图上出现了红色的光点。

“这里就是爸爸一开始被带走的地方，世田谷综合医院。”

然后，第一处信号位置是这里。

”她又走了几步，点亮一处新的光点。

“目黑区青叶台三丁目，时间是2026年6月29日20时50分左右。”

现在显示预测移动路线。

”连接两个光点的道路上出现了一条发着白光的路线。

结衣再次向西南方向走去，点亮了第三个光点，路线也随之延长。

<<刀剑神域 10>>

后记

大家好，我是川原砾。

这次我为大家带来的是《刀剑神域10 Alicization Running》。

副标题里的“Running”，有着“实行”和“进行”等等含义，程序的运行也是用的“Run”。

虽然如此，这一卷却没有给人多少剧情快速进展的印象。

因为前半部分几乎全是状况说明(这在我的书里是很常见的现象)，肯定有很多读者在想“什么时候才能开始讲‘刀剑’的内容啊”，因此这次要借这个地方来说那句老话：让大家看到这种充斥着说明文字的小说，真是对不起！

另外还要顺便在这里为一件事道歉。

在“那个”章节里，终于明确了来历的菊冈讲了很多东西，但他并不是在讲述作者的思想。

他的动机只是从他的立场产生的东西，作品中肯定有许多角色拥有着和他相反的动机(实际上亚丝娜就否定了菊冈的思想了)。

这种“角色和作者的距离感”，本来不该在这里说明，必须通过文章明确地传达给读者才对，但我的作品在这方面实在太过含糊了……今后我会在这方面努力，现在就只能请大家谅解了。

还有一件必须道歉的事情。

这本书的发售日期是2012年7月10日，也就是说，自出道以来一直保持的“偶数月的隔月发售”传统就此中断了。

虽然这也是为了配合TV动画版《刀剑神域》的播放，但日程表的确是排不过来了。因此再次对期待隔月刊的读者们致以深深的歉意！

虽然在预定(或者说是理想？

)里，这本书之后要出版的《加速世界12》会恢复原来的速度在八月发售，之后就回归隔月发售，尽我的全力去保证这个步调。

等到什么时候这个步调真正崩溃的时候，再认真地向大家道歉吧……不过如果这个“什么时候”就发生在今年内那还真是对不起。

就如同之前所说，这本书发售的时候，TV动画版已经开始播放了。

SAO这部十年前在网络角落里连载的网游小说，到今天能出版电击文库版小说，变成漫画，变成广播剧，最后甚至能变成动画，让我非常的高兴，却同时也感到很不可思议。

虽然现实并不是游戏的剧本，但能走到今天这一步，肯定需要走过无数个分支。

如果没有我的责任编辑三木的话，没有负责插画的abec的话，没有参加第十五次电击小说大奖的话，没有继续在网页上连载的话，还有没有在十年前产生“来写VRMMO死亡游戏的故事吧”这种想法的话，肯定不会是今天这种局面。

基本上来说，我这个人是很随性的，能做到的就做，不能做到的就放弃。

但是在SAO这个作品的事情上，只能说我像是被什么伟大的力量引导着走到今天这一步。

当然，其中也缺不了一直支持这个故事与我这个作者的大家所付出的努力。

故事还将继续，希望大家今后还能继续陪伴桐人进行他的冒险。

一不小心后记都写了三页了，干脆来写写近况吧……但是仔细想来又没什么值得写的东西！

即使是自行车这个唯一的兴趣，最近虽然还在骑，但是路线已经完全固定了，和在自家骑健身器材也没太大差别了。

输入量减少了输出量自然也会下降，所以我现在尽量去尝试各种事情，去各种地方，但是因为时间上的问题，所以能够产生兴趣的对象真的很少。

老实说，现在我心里真正想做的，只有写原稿而已了(笑)。

但即使如此，我的写作速度也一直无法提高，这让我很是犯愁。

不过，从出道到现在已经过去三年多了，现在才发现能写自己想写的故事是多么幸福的一件事，让我非常感慨。

虽然这看起来很简单，但是却有着无数的障碍，其中有不少是靠你自己的努力所无法解决的……以后至少要注意自己的健康，继续骑自行车，目标是每周一百五十公里！

<<刀剑神域 10>>

还剩下十四行，原稿的截止时间是在十分钟后，所以写到这里就差不多要结束了。以前总是要花五行篇幅来写道歉的话，但这次已经写了类似于道歉的事情了，所以就让我写写今后的剧情发展来代替吧。

《Alicization篇》的第三卷将是第十一本单行本的内容，桐人和尤吉欧终于进入了Under World的核心了。

到时也将揭晓世界是什么样的构造，是由什么人在支配……预定是这样的，希望大家也能继续购买以后的故事。

也请大家赏光惠顾一下动画版和现在正在制作的游戏版SAO，应该不会做成无法脱离的死亡游戏的啦！

(文中提到的出版时间可为日版情况) 2012年5月某日川原砾

<<刀剑神域 10>>

编辑推荐

《刀剑神域10:Alicization Running》是系列新篇章“ Alicization篇 ”的承上启下之作，作者川原砾在《刀剑神域10:Alicization Running》的故事中尝试了一些新的表现手法，并且继之前的主线剧情之后，继续构建着他心目中最为理想而完美的网络虚拟世界，使得故事的主题渐渐从单纯的“玩网游”进化为“在网络世界中生活”，不同于系列中SAO篇的那种强调生存的基调，《刀剑神域10:Alicization Running》的故事充满了对人类本质的思考，并通过故事中出现的具有人性的“游戏角色”的行为，探讨了“人何以为人”这一略有哲学意味的命题。

这对《刀剑神域10:Alicization Running》的思想高度是一个升华，同时也能激发《刀剑神域10:Alicization Running》的主要读者群——青少年对于人生观、价值观的正面思考，是一部非常优秀的轻小说读物。

<<刀剑神域 10>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>