

<<问题儿童都来自异世界？ 05>

图书基本信息

书名：<<问题儿童都来自异世界？
05>>

13位ISBN编号：9787535662361

10位ISBN编号：7535662366

出版时间：2013-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 龙之湖太郎 著,[日] 天之有 绘

译者：dying

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“ Underwood收获祭 ” 正式开始后，飞鸟与耀参加狩猎祭，十六夜去逛庙会，而仁为了制作 “ No Name ” 的联盟旗东奔西走。

白夜叉因奉还了神格，不得不辞去最强 “ 阶层支配者 ” 的职位。

她带着黑兔，前去拜访了魔王 “ 平天大圣 ”还有，让大家久等啦！

“ 穿泳衣是必须履行的义务！

”（by白夜叉）——主游戏 “ Hippocamp的骑师 ” 即将拉开序幕！

作者简介

龙之湖太郎，1986年6月25日生，泛爱高中武道科毕业。
以《EQUATION》荣获第十四届Sneaker大奖“鼓励奖”。
其作品充满奇幻色彩，往往把神话，寓言故事，民间传说融入剧情，非常有个人特色。
《问题儿童都来自异世界？
》为其代表作。

书籍目录

序章 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 幕间 第六章 幕间 第七章 第八章 终章 后记

章节摘录

版权页： 插图： ——三位从箱庭外界召唤而来的异邦人。

自从逆回十六夜、久远飞鸟、春日部耀这三人加入共同体，“NoName”的生活就发生了戏剧性的改变。

他们为蓄水池献上水树树苗，使荒废干涸的土地恢复肥沃；还带来了能在夜晚温暖地点亮幔帐的玻璃灯。

十六夜他们三人是孩子们崇拜的对象，也是心目中的英雄。

“这封邀请信是他们争取来的信用之证。

在‘underwood’行动时要保持最低限度的自制力与风度，不要给他们脸上抹黑，明白了吗？

”“明白了！

”孩子们的回应震耳欲聋。

蕾蒂西亚用夹着苦笑的笑容表情望着大家，开始交代今天的工作。

“你们出门在外期间，‘龙角鹫狮子’联盟会派来警卫。

为了迎接客人，今天一整天就为根据地做个大扫除吧。

年长组与年幼的孩子们分组开始清扫。

离开者的行李由我们女仆组稍后搬过去，所以大家主要负责擦拭与除尘就可以了——开始吧。

”蕾蒂西亚拍了几下手。

年长组活力十足地答应后，一窝蜂地跑开了。

只有女仆蕾蒂西亚和佩丝特，还有年长组的领队莉莉这三个人留在原地。

站在一旁的佩丝特略显无奈地目送孩子们的背影。

“真亏他们每天一大早就这么精神百倍地干活呢。

”“这是他们在共同体承担的职责。

今天‘Willo'wisp’那批烛台会如期到货，我们也该做好准备了。

”“对了，蕾蒂西亚大人……”莉莉一个劲儿地摇晃着两条狐尾，局促不安地向蕾蒂西亚问道。

“非常抱歉，百忙之中打扰您。

可以占用您一点时间吗？

”“没问题。

找我什么事，莉莉？

”“其、其实是……最近地下工房有点奇怪。

有时会发出怪异的响声……”“这可不好啊，是几号工房？

”“三六〇号。

”蕾蒂西亚惊讶地歪起脑袋。

“……三六〇号？

为什么在那么偏僻的地方？

与家务相关的工房是一号到二十号吧？

后面的工房应该没在用。

”蕾蒂西亚皱起眉头。

莉莉说她也不知道，沮丧地垂下狐耳。

——所谓的“工房”，是保存恩赐游戏中获得的“恩赐”并将其运用于生活的设施。

厨房的生火造热、净水存放自不必说，恩赐的仪式也会在地下工房举行。

“Willo'wisp”的烛台是储存并应火焰的恩赐，所以按原定计划也将安置于此。

“三六〇号工房正好在我们居住的别馆后面有个入口。

响动传到别馆，年少组的孩子们都很害怕。

所以，请蕾蒂西亚大人抽空去看看……”莉莉捏着袖口请求道。

蕾蒂西亚抱臂沉思。

莉莉说得没错，年少组都是年幼的少男少女，应该有不少人被奇怪的声响吓到吧。

后记

各位好久不见。

在此感谢大家拿起现代风异世界真心诚意奇幻作品《问题儿童系列》的第五集。

一不留神就写到了第五本呢。

这一次号称要好好捉弄黑兔，结果还是差得远。

可恶……早知道就该回应读者的杀必死需求，再堕落一点也无妨…… 不过，这一集主角们大多换上了抢眼的泳衣，所以我相信宽宏大量的读者们一定会饶恕我的。

天之有老师，多谢您提供了多张美丽的插画。

另外说起插画，第五集的封面是装扮华丽又帅气的废柴神。

其实原计划封面要用黑兔，这样女主角就轮了一圈。

可是我把原稿发给天之老师后，老师就向编辑Y老师表达了不画黑兔，让废柴神上封面的意愿。

于是，龙之湖与编辑Y老师——(下面是情景重现。

省略敬称。

) 编辑Y：“想更改原计划，那就画出能让我们点头认同的封面吧！”

” 龙之湖：“如果不是好到一定程度，你就别想把封面改成白夜叉！”

” 天之有：“唔唔……” 哈哈！

这就是作者与编辑的职权骚扰！

……我们充分发挥了魔王残暴的作风呢。

时光流逝，在龙之湖正式交了原稿，悠闲度日的几天后。

屏幕上出现了身穿优雅和服，让人难以想象是渣滓神的白夜叉……可恶啊！

天之有：“那封面就用这张白夜叉吧——” 龙之湖&编辑Y：“唔唔！”

——就这样，封面从黑兔变成了白夜叉。

我真的没有想到她能以如此潇洒的装扮登上封面。

就结果而言，能让作品往好的方向发展就好。

为了让各位读者老爷满意，今后我也会努力实施“职权骚扰”——对不起我在撒谎。

此外，关于《问题儿童系列》，还有一个重要的通知！

在《Comp-Ace》与《Age Premium》这两本杂志上，将连载《问题儿童都来自异世界？》的漫画，分别是七桃Rio老师画的正传与坂野杏梨老师画的外传。

6月26日上市的《Comp-Ace》还会收录预览图，所以请关注活跃在二次元的黑兔与问题儿童的读者务必一阅。

这一次在“The Sneaker WEB”也免费公开了一个短篇。

目前已刊登的故事有耳机的隐情，十六夜与金丝雀的过去等等。

感兴趣的读者可在“The Sneaker WEB”上自行搜索。

那么，让我们在第六集再会吧。

龙之湖太郎

编辑推荐

本书稿是一部充满奇思妙想的奇幻轻小说，无论是神话传说、童话故事、历史事件作者都通过巧妙的剧情融入到架空的异世界——箱庭世界中。

在这里，各具性格的精灵、人类、动物、妖怪、神灵等等一起演绎了一部欢乐昂扬的奇幻喜剧，展现了作者非凡的想象力。

温馨提示：亚马逊非天闻角川特约店，不参加本次（2013年4月20日-2013年6月30日）赠保护书套的活动，请读者周知。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>