

<<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

图书基本信息

书名：<<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

13位ISBN编号：9787535666277

10位ISBN编号：7535666272

出版时间：2013-11-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：黄永玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

### 内容概要

《黄永玉全集：文学编》共六卷，依序为《诗歌》卷、《人物》卷、《自述》卷、《杂文游记》卷、《文与画》卷、《杂集》卷，收录黄永玉先生各时期写作的文学作品1200余篇，包含黄永玉至今出版的绝大部分文学著作内容。

在许多场合，黄永玉不止一次说：“文学在我的生活里面是排在第一的。”

他还这样谈到自己的创作体会：“文学让我得到了很多的自由。”

的确，黄永玉虽以艺术家著称，但他与文学的渊源颇深，关系密切，并在小说、散文、杂文、诗歌等不同文学体裁方面，均有突出成就。

2013年7月黄永玉先生九十华诞之际，湖南美术出版社推出14卷本巨著《黄永玉全集》制精装版和限量版，如今应读者和市场需求推出全集文学编普及本，全套6册定价400元，是对黄永玉先生文学创作生涯精华的总结和展示。

## <<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

### 作者简介

黄永玉，1924年生于湖南常德，湘西凤凰人，土家族，中国当代知名画家、诗人、文学家，曾任中央美术学院版画系主任、中国美术家协会副主席。

初以绘画及木刻谋生，且以此闻名艺坛，人生多艰，历经颠沛，风云际会，结缘诸多艺林先贤，耳濡目染中博采众长，为己所用，且勤于钻研，喜读中西经典，以“顽童真心”悠游于艺，诗书画文诸艺皆能，爱荷花，以“万荷堂”命其居，自谓“荷痴”，所画荷花神意盎然，画风独特，介乎传统与现代间，传神中不失谨严锋芒，其文看似平实，实则淬炼日常生活语言入文，于平实可亲中露出别样质朴情怀及平凡的生活智慧。

耄耋之年，仍不失其一贯的“诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌”湘西人性格，常以幽默诙谐睥睨世，怀抱浓郁乡情，鬻字卖画筑八桥，造福乡民。

出版过多种画册，其九十华诞前夕将首发十四卷本的《黄永玉全集》，写过《永玉六记》、《吴世茫论坛》、《老婆呀，不要哭》、《这些忧郁的碎屑》、《沿着塞纳河到翡冷翠》、《太阳下的风景》等书，画过《阿诗玛》、生肖邮票《猴》和毛主席纪念堂山水画等。

在澳大利亚、德国、意大利和中国内地、香港开过画展，其美术成就曾获意大利总司令奖，在海内外享誉甚高，画作市场价值也颇高。

目前仍笔耕不辍，以“无愁”、“浪荡”、“汉子”缀文，展示其传奇的人生艺术及艺术人生。

## <<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

### 书籍目录

第1卷：诗歌——收录黄永玉创作的诗歌作品120余首，主要选自《曾经有过那种时候》、《我的心，只有我的心》、《花衣吹笛人》、《老婆呀，不要哭》、《一路唱回故乡》五本诗集，大致根据写作时间排序，并对照手稿仔细校勘，对一些错误进行了改正，保持手稿诗歌语言的鲜活性。黄老的诗歌风格独特中不失平民乐趣，淬炼日常语言入诗歌，平实中透出非凡智慧。

第2卷：人物——编选了黄永玉先生20世纪70年代至2012年创作发表的记叙人物的散文38篇，这38篇散文所记叙的人物都是中国当代最优秀的艺术家：沈从文、钱钟书、李可染、林风眠、张乐平、聂绀弩、吴作人、张伯驹、许麟庐、廖冰兄、郑可、黄苗子……黄老通过文字记录了与这些艺术家们鲜为人知的感人故事，追忆了在与他们共同经历岁月的过程中对生活与创作的感悟。该卷文章按所写人物的姓名拼音首字母顺序排列，书中亦配有黄老及其好友、著名漫画家丁聪先生的人物漫画。

第3卷：自述——收录黄永玉自述性质的作品，分为上编、下编两部分。

上编，以散文为主，兼有少量序跋。

此类自述，非连续性叙述，时间与生活场景时有交叉，所选文章大致按照文中所述生活经历的时间先后排序。

下编，演讲四篇。

这些演讲，谈个人生活经历与创作体会，为另一形式的自述。

第4卷：杂文游记——编选黄永玉创作的杂文、游记两类作品。

杂文为两部分。

其一，作者一九八五年前后，在《新观察》杂志以笔名“吴世茫”开设“吴世茫论坛”专栏，现根据香港明报出版社一九八九年版《吴世茫论坛》一书收录。

漫画配图为作者本人所画。

其二，作者一九八九、一九九〇年，在香港《东方日报》以笔名“老獭”开设“天荒野谭”专栏，共发表二百余篇，未结集出版。

现根据剪报收录部分作品，约五十篇。

游记系作者一九九〇年所写关于法国、意大利的旅行印象，现根据作家出版社二〇〇六年版《沿着塞纳河到翡冷翠》一书收录，个别描写人物的篇章，另选入“人物卷”之中。

所游记配图为作者本人所画。

特为说明。

第5卷：文与画——编选黄永玉独创的“文与图”形式的作品。

主要为“永玉六记”系列，依次为：《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情结》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。

现根据三联书店一九九七年版收录。

第6卷：杂集——收录黄永玉创作散文作品，体裁不一，故称为“杂集”。

分为如下五个部分：

第一，“香港早期作品辑录”，为作者一九四八—一九五二年之间在香港生活期间的各类作品（诗歌除外），约二十篇，含散文、寓言、电影小说、评论、通讯、自我批评等，可帮助读者集中了解作者早期写作状况，以写作时间或刊发时间为序。

第二，“散章辑录”，主要收录作者自一九五三年定居北京后所写、且未单独结集的散见文章，含散文、杂文、序跋、评论等，约三十余篇，以写作时间或刊发时间为序。

<<黄永玉全集：文学编（普及本）>>

第三，“书信辑录”，收录作者书信约六十封，以收信者姓名的汉语拼音为序。

第四，“画跋辑录”，收录作者历年在自己画作上所题跋文若干则，以书写时间为序。

第五，“自撰对联辑录”，收录作者历年自撰对联若干。

特为说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>