第一图书网, tushu007.com

<<风格问题>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在《风格问题》这一著作里，作者形成了大胆的观念：他声称，从古埃及王国直至伊斯兰世界（因而也是直至现在），装饰艺术历史上存在着从未间断的连续性。
更明确地说，里格尔从一些基本花纹的永恒性中看出了这种连续性，虽然这些花纹在外表上已产生了很大的变化。
这本辩论性著作以气势恢弘俯仰古今的历史布局，细致的分析与博学的议论阐述了装饰纹样历史研究中的几何风格、纹章风格、近东的装饰、希腊艺术的植物装饰、阿拉伯装饰等诸多问题。

里格尔作为维也纳艺术史学派创始人而在艺术史理论上作出过重要贡献，他关于观者与艺术史关系的理论对当今西方艺术史乃至社会科学界深有影响。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言
第一章 几何风格
第二章 纹章风格
第三章 植物装饰的引人和装饰性卷须的发展
一、近东的装饰
1. 埃及装饰：植物装饰的发展3. 腓尼基装饰
2. 美索不达米亚装饰4. 波斯装饰
二、希腊艺术的植物装饰
1. 迈锡尼装饰：卷须饰的起源 6. 交织卷须饰
2. 迪皮隆风格 7. 卷须饰带的发展
3. 墨利安装饰 8. 整体卷须图案的进一步发展
4. 罗德岛装饰 9. 莨苕饰的出现
5. 早期比奥提装饰和早期阿提刻装饰10. 希腊化和罗马时期的卷须饰
第四章 阿拉伯装饰
一、引子
二、拜占庭艺术的卷须饰
三、早期伊斯兰卷须饰

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com