

<<太阳、月亮和地球>>

图书基本信息

<<太阳、月亮和地球>>

内容概要

现代文明常常狂热地想更深入地了解物质宇宙，并进一步掌控它，这使我们逐渐丧失了对美、对单纯的感动，因此，当它展现自我的时候，这种单纯与美感常常令我们感到震撼与恐惧。

我们称之为“科学”的现代观念，已经变得毫无诗意，也看不见它与罗织生活这张大网的棉线有任何牵连，更糟的是，今日的科学已和商业挂钩，而商业却对这些事物视而不见，因此，我们如身在一个“以盲引盲”的世界里。

好像这些还不够似的，今日科学的传道者还试着要我们知道，哪一种宇宙论是对的，哪一种又是错的；有些疑难已不再被人们追问，更莫说答案了。

<<太阳、月亮和地球>>

作者简介

希思 (Robin Heath) , 英国数学家、石材工程师。

另著有《太阳、月球和巨石阵》 (Sun Moon and Stonehenge)、《石圈入门指南》 (Beginners Guide to Stone Circles)。

<<太阳、月亮和地球>>

书籍目录

寻找宇宙的秩序 从巨石到马雅文明 太阳——日与年 一年的自然四等份 月亮——夜之女神 月球的两种律动 月相盈亏 太阴时的潮汐 太阳、月亮与地貌 月球的交点 月球的“呼吸” 食——宇宙注目的交点 月食——明与暗的研究 日食与沙罗周期 沙罗图样 月球之舞 19年的默冬章 丢出一只进动2.6万年的陀螺 太阳年 33——太阳英雄的数字 设计一套历法 巨石阵——最早的历书 时间与潮汐 白银碎片 太阴三角形 太阳、月球与地球 新石器时代的宇宙学 局部宇宙学的多维解答 附录

<<太阳、月亮和地球>>

章节摘录

版权页：插图：人类是何时开始对太阳与月亮做有系统的观测？

这个问题的答案隐藏在史前的迷雾里，目前仍不得而知。

但由下图这块大约40 000年前的兽骨上看来，它与劳瑟的维纳斯那幅图一样（见第1页），上面画有13道刻痕，显示当时已记录下月亮周期的数目了。

对我们的老祖宗而言，一些重复的自然现象，如满月、食（eclipse）、行星会合等，无不揭露了一个既是数值也是几何的宇宙学，使得万物皆被赋予了秩序与意义——“上帝是个几何学家”。

就像神谕的箴言：“如其在上，如其在下”（as above, as below），暗示了宇宙的模式也反映在物质生活里，变成天启信息的来源。

大金字塔（Great Pyramid，公元前2480）即是此观点的象征。

它的底宽与高度，符合地球与月球半径和的“化圆成方”（见次页的圆），通道的走向则与星星排列一致。

这种古老的宇宙学概念，以现今的眼光来看，似乎没什么价值，而且已被近代天文学取代。

然而，多数人仍对太阳、月球与地球系统一无所知，尽管我们全都是依赖它们的律动而作息的。

本书温和地阐述这些道理，并祈求古老科学的精神再现。

<<太阳、月亮和地球>>

编辑推荐

《太阳、月亮和地球》揭露的是诗歌般的宇宙论，而我这儿指的宇宙，仅是我们从地球上所观测到的日、月周期。

一切的一切都那么理性到极致，那么的单纯、优雅，使得任何的解释、审查与干预都显得画蛇添足。

<<太阳、月亮和地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>