

<<你干吗在乎别人怎么想>>

图书基本信息

书名：<<你干吗在乎别人怎么想>>

13位ISBN编号：9787535742407

10位ISBN编号：7535742408

出版时间：2005-5

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：R·P·费曼

页数：238

字数：165000

译者：李绍明,李超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你干吗在乎别人怎么想>>

### 内容概要

因为已经有《“别逗了，费曼先生！”》问世在先，所以这里要解释几句。

首先，虽然本书的主旨一仍旧贯，说的仍然是“一个怪人的种种冒险”，可是，这里所述的冒险经历与前书不同：有的轻松，有的悲情，可是，大多数时间里，费曼先生无意玩闹——虽然往往也很难说。

其次，这本书里所讲的故事，比起“别逗了”讲的那些，彼此的联系更其松散。

那本书里的故事系以年月，排成一部流水帐，貌似有些条理。

(结果有的读者把“别逗了”当成是费曼的自传。

)我的动机很简单：自从听到最初的费曼故事，我就有了强大的欲望要跟别人分享。

最后，这里的故事大多数不像从前那样，罗里罗嗦凑满差不多长的篇幅。

关于这一方面，我要简单地说明如下。

第一编，“怪人”，开头写的是那些对费曼影响最大，终于造成了费曼个性的人们：他的父亲摩尔，还有他的第一位爱妻阿莲。

第一个故事是根据BBC的一个节目改写的，那篇故事叫做“发现的乐趣”，制作人是克利斯多佛·萨克斯。

阿莲的故事——本书的书名即来自这个故事——要费曼讲述那是痛苦的。

有过六个不同的故事。

这次的故事是历时十年把那六个故事拼装起来的。

终于拼装完成的时候，费曼特别喜欢它，很愿意跟别人分享。

第一编里的其他故事，虽然总的来说调子轻松，可我还是认真的把它们收进本书，因为不可能再出一本“别逗了”。

费曼特别引为自豪的是那篇“就像数一、二、三……那么简单”。

有时候他曾打算把它写成一篇心理学论文。

此编最后一章收入的通信，是蒙了格温妮丝·费曼，弗里曼·代森和亨利·贝蒂所惠，在此要表示感谢的。

第二编，“费曼先生在华盛顿”，不幸成了费曼的最后一次冒险。

这个故事特别长，因为故事的内容还没有过时。

(较短的版本已见《工程与科学》和《今日物理学》两杂志。

)这篇故事没有发表的更早，是因为费曼在罗杰斯委员会服务以来又作了第三次和第四次大手术，外加放疗、过高热疗和别的治疗。

费曼与癌症长达十年的战斗于1988年2月15日结束了。

那是他在加州理工学院讲完课之后两星期的事。

我决定收入他一篇最雄辩、最引人入胜的讲演作为本书的尾声，演讲的题目是“科学的价值”。

## <<你干吗在乎别人怎么想>>

### 书籍目录

序言第一编 怪人 科学家是怎样做成的 “你干吗在乎别人怎么想？”

就像数一、二、三……那么简单 上进 旅馆城 赫尔曼到底是谁？

费曼，歧视女性的猪！

信不信？我刚跟他握过手！

通信 照片与素描第二编 费曼先生在华盛顿：调查“挑战者”号失事原因 引子 自杀 冷的事实 注意  
六点！ 探子 神奇的数字 附件之争 第十条建议 会见媒体 事后的思索 附录F：航天飞机可靠性之我见  
尾声小序科学的价值索引译后记

## &lt;&lt;你干吗在乎别人怎么想&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘科学家是怎样做成的 我有个朋友是个画家。

他有时候持一种观点我不能同意。

他会拿起一朵花，说：“看，这花儿多美，”这我同意。

可是他接着说，“我，一个画家，能看到一朵花儿有多美，可是你，一个科学家，什么都来分析一番，就把它弄得索然无味了。

”我以为他有点头脑不清。

首先，他所看到的美别人也看得见，我相信我也一样。

尽管我的审美眼光可能没有他那么精致，一朵花儿的美我还是能够欣赏的。

可是，与此同时，我从一朵花儿所看到的，要比他多得多。

我能想象到其中的细胞，那些细胞也有一种美。

不光在厘米的尺度上有美；在更小的尺度上也有美。

细胞中有复杂的作用和过程。

花儿的颜色是进化而来，吸引昆虫为其传播花粉的：这件事很有意思；这意味着昆虫能看到那些颜色

。这又引出另一个问题：我们的美感，也存在于较为低等的生命形式吗？许许多多有关兴味的问题来自科学知识，而这些兴味只会增加一朵花所引起的兴奋、神秘感和敬畏之心。

科学知识只会增加点什么。

我不明白何以会减少什么。

对于科学，我一向是很专一的。

年轻的时候，几乎倾了全部心力在它上面。

那些年月里，我没有时间，也没有耐心，去学习所谓的人文学科。

大学里开的文科必修课，我也是能逃就逃。

只是到了后来，年事渐长，也有了一些余闲，我的兴趣才扩展了些。

我学了绘画，也读了点书，可我仍然是个相当专门的人，所知不多。

心力是有限的，只能把它用在某一特定的方面。

没等我出生，父亲就跟母亲说：“生个儿子，将来就是个科学家。

”我 我还是个小男生的时候，放在高脚童椅里只有一点点，父亲拿来许多铺浴室用的小瓷砖，各种颜色的都有。

我两个一块儿玩。

父亲把小瓷砖在我的高脚椅上一块块竖起来，摆成多米诺骨牌的样子，我推动一头，它们就全倒下。

玩了一会儿，我就下手和父亲一块儿排。

很快，我们就玩起了更加复杂的花样：两白一蓝，两白一蓝，如此这般。

母亲看见了说：“才多大的孩子呀，别难为他了。

他要摆块蓝的，就让他摆块蓝的好了。

”可我父亲说：“不。

我要叫他看到什么是排列，排列是多么有趣。

我在教他基础数学呢。

”就这样，他很早就开始告诉我这个世界如何如何，多么有趣。

我家有一部大英百科全书。

我小时候，他常常把我放在他膝上，给我读里边的条目。

我们读到比如说有关恐龙的条目。

条目里谈到霸王龙，会说：“这种恐龙高25英尺，头宽6英尺。

”这时父亲会停下来，说：“那，咱来看看这什么意思。

这就是说，假如它站在咱们院子里，它的头能够到咱家的窗户，到这儿。

”（我们那时在二楼。

## <<你干吗在乎别人怎么想>>

)“可是，它钻不到屋里来：它的大脑袋比窗户还宽哪。

”不管读什么，他都要给我翻译一通，尽量让那东西有点现实感。

想想竟有这么大个头儿的庞然大物，真的是很兴奋，很好玩——而且它们全都灭绝了，还没人知道为什么。

我倒不是害怕，于是有一天会出来那么一匹，从我家的窗户扎进头来。

但我跟父亲学会了翻译：不管读到什么，我都尽力弄明白那是什么意思，实际上说的啥，有什么意义。

我和父亲常去凯茨基尔山区，那是纽约的城里人消夏的地方。

做父亲的都到城里上班，周末才返回山中。

周末，父亲带我到树林里散步，那时候，他会给我讲一些树林里正在发生的有趣的事情。

别人家的妈妈见了，以为那样很好，以为父亲们都应该带着孩子散步。

于是她们就去做丈夫的工作，可是没有什么效果。

她们便央求我父亲带上所有的孩子。

我父亲没答应，因为他和我有种特别的关系。

结果是，别人家的父亲们只好各自带自己的孩子去散步了。

周末过去了，父亲们都回城里做事去。

孩子们聚在一起在地里玩。

一个小朋友问我：“看见那只鸟了吗？那是什么鸟？”我说：“我一点都不知道它叫什么。

”他说：“那是只红颌鹑。

你爸爸啥也没教你！”正好相反。

我爸爸教了。

他教过我：“看见那只鸟了吗？”他说，“那是只斯氏鸣禽。

”(我知道，到底叫什么，他也不知道。

)“好罢，意大利语叫做查图拉皮梯达。

葡萄牙语叫彭塔皮达。

中国人叫它成龙达，而日语里，它叫做卡塔诺特柯达。

你可以用世界上所有的语言叫出那鸟的名字，可是到头来，关于那只鸟你还是一无所知。

你仅仅是知道世界上不同的人怎样称呼那只鸟罢了。

所以，咱们来仔细看看那只鸟在做什么吧——这才是重要的。

”(于是，我很早就学会了，什么是知道一件事情的名称，什么叫懂得那件事。

)他说：“比如，你瞧：这只鸟一直在啄弄它的羽毛。

看见了吗？它一边遛来遛去，一边还在啄弄羽毛。

”“看见了。

”他说：“依你看，为什么鸟类要梳理羽毛呢？”我说：“唔，大概它们飞行时弄乱了羽毛，所以要理整齐？”“好嘞，”他说，“那样的话，刚飞完时，它们就要很勤快地梳理，而过一会儿以后，就该缓下来了。

知道我的意思了？”“知道。

”他说：“那么，咱来看看，是不是刚降落的时候啄弄得更多些。

”这不难看出：那些落地以后遛了一会儿的鸟，跟那些刚刚降落的鸟，梳理羽毛的行为差不很多。

于是我说：“得，我想不出来。

那您说，鸟儿为什么要梳理羽毛？”“因为虱子在困扰它们，”父亲说。

“鸟的羽毛上会掉下一些蛋白质片片儿。

虱子就吃这些片片儿。

”他继续说道：“虱子腿上沾有蜡质，而有些螨类就以此为生。

螨类不能完全消化那些蜡质，就从后窍排出糖一样的物质，而有些细菌又以此为生。

”最后他说：“所以你瞧，哪儿有食物，哪儿就会有某种生物以之为生。

”现在我知道，不一定非得有虱子，虱子腿上也未必有螨。

## &lt;&lt;你干吗在乎别人怎么想&gt;&gt;

父亲的故事或许在细节上是错的，但原则上却是正。又有一回，是我长大一些的时候。他采下一片树叶。

叶子上有块坏死的疵，通常我们是不大在意这些东西的。

那是一条C形的弧线，从叶子的中线开始，弯向边缘。

“瞧这条枯黄的线，”他说，“起头儿细细的，越往边上越粗了。

这是什么呢？这是一头蝇，一头黄眼睛、绿翅膀的青蝇，飞来产下一枚卵。

卵孵化，成了毛毛虫一样的小蛆，蛆吃树叶——就在这儿吃一辈子，哪也不去。

它一路吃，一路便留下坏死的组织。

小蛆边吃边长大，这条线也就越来越宽，吃到叶边，它也长够个头了，就又变成一头蝇，黄眼睛，绿翅膀，嗡的一声飞走，飞到另一片叶子上，再产卵。

”这次也是，我知道，这些细节未必都对，说不定还是只甲虫呢，可是父亲想要说明的那个意思却是生命现象中顶有趣的部分：整件事情就是繁殖。

不管过程多么复杂，要点却只是：再来一遍！生来只有这一个父亲，所以当时我并没以为他多了不起。

他是怎么学到的那些深刻的科学原理，怎么爱上的科学，科学背后是些什么，为什么科学值得做？我从没有当真问过他，因为我想当然地以为，那些事做父亲的都该知道。

父亲培养了我留意观察的习惯。

一天，我在玩马车玩具。

车斗里有个球。

拉车时，我注意到球的运动方式。

我找到父亲，说：“嘿，爸爸，我注意到一件事。

我一拉车，球滚到车后边。

走一会儿突然停下，球又滚到车前边。

这是为什么？”“那个嘛，没人知道，”他说，“总的原理是，运动的物体趋于运动，静止的物体趋于静止，除非你用力推它。

这种趋向叫做惯性，可是没有人知道为什么会这样。

”你看，这便是很深入的理解。

他不只是告诉我那叫什么。

他接着说道：“从边上看，开始拉动的时候，车动了，而球往后滚，位置好像没动。

实际上，球在滚动的时候，是车板摩擦着球。

由于这个摩擦，球相对于地面还是往前走了一点。

它并没有往后走。

”我跑回去，把球放到小车上，从边上观察。

父亲说的没错。

开始拉车的时候，相对于人行道，球果然是往前挪了一点。

我父亲就是这样教我的，用那样的一些例子和讨论。

没有压力，只有兴味盎然的讨论。

这种教育成了我一生的动机，使我对所有的科学感到兴趣。

我只不过碰巧在物理学上做得更好些而已。

人小时候，你给他一个极好的东西，他就会永远向往那个东西。

我就是这样迷上了科学。

我像个小孩子一样，永远期待着要去发现的奇妙，尽管不是每次都能得到。

说话间，我的表哥，他比我大三岁，上中学了。

他学代数很困难，要给他请补习教师。

我得到允许，老师教他代数的时候，我可以坐在角落里看。

我听表哥在念叨z，就问他：“在费什么劲呢？”“我在求x的解，比如在 $2x+7=15$ 里面。

”我说：“你是说4吗？”“对，可那是用算术得出来的。

## <<你干吗在乎别人怎么想>>

你得用代数。

” 幸好我学过代数，不是上学学来的，而是从阁楼上找到姑妈的一本旧课本，明白了整个事情就是求出形是多少，怎么得到的甭管它。

对我来说，无所谓用算术法还是用代数法。

代数法就是运用一系列规则，只要闭着眼睛瞎套，总会得出答案：“两边同时减7；两边除以z的因数”，如此等等——是一连串步骤，不用问为什么，只要一步步做来，就能得出答案。

发明这些规则，就是为了叫那些小孩子都能学会，考及格。

可是我表哥一直没能领会代数的诀窍。

本地图书馆有套数学书，第一本是《实用算术学》，然后是《实用代数学》，还有《实用三角学》。

我从这些书里学了三角学，可是很快又忘了，因为没怎么学透。

快13岁的时候，馆里又要进《实用微积分》了。

这时候，我已经从百科全书里知道，微积分是一门重要而有趣的学问，我想我应该学学它。

终于在图书馆看到那本微积分的时候，我非常兴奋。

我跟管理员说我要办借阅手续，她看了看我，说：“你这小家伙，借这本书干吗？” 我一生没有几次这么尴尬过，就撒了谎，说是我父亲要借。

我把书带回家，学开了微积分。

我觉得这东西还算是简单明了。

我父亲也凑着看那书，可是越看越糊涂。

他总不能明白微积分，于是我就给他讲。

我从来没想到父亲的能力也有限，所以还相当难过了一阵子。

我第一次意识到，在某些方面，我已经学得比他多了。

P12-18

## <<你干吗在乎别人怎么想>>

### 媒体关注与评论

书评他是20世纪最伟大的物理学家之一，有着永不满足的冒险渴望，他讲故事的能力罕见其匹。

《你干吗在乎别人怎么想》是续出的费曼传奇，笔录者L·莱顿是他的好友，也是和他一块打鼓的伙伴。

书里的故事有的轻松幽默，有的凄婉动人。

在这些故事里，我们见到了费曼的第一位妻子阿莲，看到她身在垂死的病榻上，如何让身在洛斯阿拉莫斯做着原子弹的费曼领教了爱之永恒的秘密。

我们也看到1986年挑战者号航天飞机失事后费曼如何参与事故调查。

故事讲得引人入胜，让我们如同身临其境，似乎亲眼见到，费曼用一个小小的试验，就让事故真相大白：把一个橡皮圈扔到冰水杯子里，再拿出来时，橡皮圈变形了。

从头到尾，回荡着费曼野性、直率的声音。

——詹姆斯·格雷克，《纽约时报·书评》



## <<你干吗在乎别人怎么想>>

### 编辑推荐

《你干吗在乎别人怎么想》里的故事有的轻松幽默，有的凄婉动人。在这些故事里，我们见到了费曼的第一位妻子阿莲，看到她身在垂死的病榻上，如何让身在洛斯阿拉莫斯做着原子弹的费曼领教了爱之永恒秘密。我们也看到1986年“挑战者”号航天飞机失事后费曼如何参与事故调查。我们似乎亲眼见到，费曼用一个小小的试验，就让事故真相大白：把一个橡皮圈扔至冰水杯子里，再拿出来时，橡皮圈变形了。故事讲得引人入胜，让我们如同身临其境。

<<你干吗在乎别人怎么想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>