

<<艺术篇-中国红瓷器>>

图书基本信息

书名：<<艺术篇-中国红瓷器>>

13位ISBN编号：9787535747525

10位ISBN编号：7535747523

出版时间：2006-12

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：尹彦征

页数：179

字数：141000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术篇-中国红瓷器>>

内容概要

中国红瓷器一直努力提高其艺术价值和艺术品位。

真正具有最高艺术价值的作品就是倾注并表现作者个性才情的作品，而目前中国红彩绘作品匠气较多，个性较少。

所以热切盼望书画家心情在中国红瓷上挥洒才情，创作出震撼人心、流芳百世的作品。

在器型的制作上，中国红瓷器需要有当代眼光的艺术家，独创出既有别于传统又符合现代人审美心理的新的器型。

改革开放的社会，仍然需要张扬蹈厉之志、正气凛然的精神，凸显永远进取的气象。

而人们对少数堕落分子猥琐卑微的人格、扭曲的心灵抨击甚多，对于在某些地方社会道德的日渐沦丧，正义正气的缺乏也诟病不少。

本来瓷艺离社会虽近，离道德、离政治却很远。

但瓷道即人道，以大红陶瓷的文化理念去影响人们的审美追求，通过艺术，使人们获得精神享受的同时，提升人的生活境界，在技术上求真，在艺术上求美，在社会效果上求善，应该是中国红这座彩瓷高峰最诱人之处，也是一种文化符号的内在本质要求。

<<艺术篇-中国红瓷器>>

书籍目录

科学与艺术相逢在陶瓷高峰——中国红：一个新的文化符号中国红瓷器各种器型彩图跋附录 潇湘瓷韵

<<艺术篇-中国红瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>