

<<十字绣技法>>

图书基本信息

书名：<<十字绣技法>>

13位ISBN编号：9787535751010

10位ISBN编号：7535751016

出版时间：2008-2

出版时间：湖南科技

作者：胡丽庸

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十字绣技法>>

内容概要

十字绣技法在我国女性中代代相传，作者的家族在传承过程中，出现过不少刺绣高手，有7岁就能挑刺出绣品的；有双手操作的快绣能手；还有能者具有挑刺双面绣的本领。作者胡丽庸从事十字刺绣50余年，近几年和女儿一起致力于十字绣的研制及有关情况的调查，颇有收获。现将有关心得整理成书，提供给广大爱好者参考。

<<十字绣技法>>

书籍目录

一、十字绣简介二、十字绣工艺技法 1.制图 2.用料 3.工具 4.定图位 5.起头针 6.看图 7.数格(数纱) 8.走针 9.匀拉线 10.留通路 11.整理好,绣成功三、调色四、图案变形五、绣品 1.团花 2.角花 3.花边 4.人物 5.动物 6.花草六、制作图七、图样的运用

<<十字绣技法>>

章节摘录

插图：一、十字绣简介我国的刺绣自商周时期出现以来，生发出各种各样的针法，形成了各种风格的刺绣种类。

十字绣是我国民间传统刺绣之一，在我国，俗称挑花、十字挑花，某些地域又称其为提花绣、架花。它是我国许多民族如汉族、瑶族、苗族、羌族、土家族等妇女的手工艺艺术，流行的地域很广。

湖南的瑶族挑花，云南、贵州和四川的羌族挑花尤为有名。

长期以来，农村妇女在自纺、自织、自染的棉布或麻布上刺绣，这种刺绣方法是在织物(底料)上严格按照经纬交织点来定位，以若干经纬线形成的方格运针，在每格缝出一个斜十字即“×”，按同等大小的斜十字线迹排列成设计要求的图案。

刺绣时，虽然不用在底料上描图，所用的工具和针法也很简单，但是绣品却结构严谨，图案味极浓，而且容易“克隆”出相同的绣品；绣品被用做各种用途，非常耐洗、耐用……这些都是十字绣的特点。

十字绣绣品除了实用功能外，同时具有美学价值。

由于绣法容易入门，底料结实，外观高贵华丽，精致典雅，别具一格，在许多国家被人们用来装饰衣物、居室和居家用品，非常盛行。

从前，十字绣技法通过面传口授传承，未见系统的文字阐述。

现在，我们将十字绣技法归纳成口诀，同时加以详细解说。

二、十字绣工艺技法十字绣工艺技法要点如下：制好图，选用料；定图位，起头针；看清图，数准格；针平走，匀拉线；留通路，流畅行；整理好，绣成功。

1.制图根据设计的图案，可以用手绘和电脑软件两种方法制成图样。

手绘：先在坐标纸上描绘图形，按图形所占的坐标格数标出记号；也可以在图形上覆盖透明坐标纸，再在透明坐标纸上标出图形所占的方格数。

如果是多色图案，则要用不同符号或不同的颜色标出各个色区所占的方格数。

现在，挂饰中出现了别具风格的一类十字绣壁挂，其中许多是人物、动植物、风景和名画等，其图样可以通过数码相机拍摄、电脑扫描或者下载，再运用图形处理软件制成。

当然，有绘画功底者，还可以用电脑直接设计图样。

<<十字绣技法>>

编辑推荐

《十字绣技法》是由湖南科技出版社出版。

<<十字绣技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>