

<<伟大的超越>>

图书基本信息

书名：<<伟大的超越>>

13位ISBN编号：9787535751591

10位ISBN编号：7535751598

出版时间：2008-4

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：保罗·哈尔彭

页数：410

译者：刘政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的超越>>

内容概要

本书为“宇宙系列”之一，是从柏拉图的洞穴到人类思想和科学知识最遥远之处的非凡旅途。本书内容包括：几何的威力；多维空间的景象；克莱因的量子奥德赛；爱因斯坦的两难；规范弱力和强力；被弦紧束的超空间包裹等。

<<伟大的超越>>

作者简介

保罗·哈尔彭博士，是费城科学大学物理与数学系教授。
鉴于他在宇宙学方面的卓越研究并最终出版《伟大的超越》。
他被授予John Simon Guggenheim纪念奖。
他曾经出版过《时间之旅》、《宇宙的虫洞》和《盘环的巨蛇》。

<<伟大的超越>>

书籍目录

序言 卡鲁扎-克莱因奇迹第1章 几何的威力第2章 多维空间的景象第3章 物理学家的里程碑——电、磁和光的统一第4章 完善引力第5章 奏响第五根弦——卡鲁扎非凡的发现第6章 克莱因的量子奥德赛第7章 爱因斯坦的两难第8章 被放逐的真理——在普林斯顿创建理论第9章 美丽新世界——在灾祸连绵的年代追寻统一第10章 规范弱力和强力第11章 被弦紧束的超空间包裹第12章 膜世界与平行宇宙总结 感知额外维数注释致谢索引译后记 超越之路

<<伟大的超越>>

章节摘录

第1章 几何的威力皮影戏宇宙仅仅是一出皮影戏?事实上它就如同印度尼西亚人神圣的传统——哇扬戏所呈现的一样。

哇扬戏具有宗教仪式的虔诚,也有部分娱乐成分,但终归是一种在幕后操控的皮影戏。

作为世界上最古老的叙事传统之一,它通宵达旦的表演揭示了在创造宇宙历史的进程中,上帝和魔鬼永无止境的斗争。

当观众在一面拉开的白色幕布前就坐后,一场典型的哇扬戏就正式拉开序幕。

一盏油灯发出超越尘世的光辉,浸照在屏幕上。

达郎在屏后就位,然后从两组手工制成的鲜丽的皮木偶中选择要登台表演的。

两组皮偶,一组代表英雄人物,一组代表恶人。

在达郎的后面,乐手们梦幻般的调子为传说平添音乐的质感。

表演的过程中,达郎从来都不会与乐手有任何语言上的交流;相反,他们专心模仿出各种声音,与跌宕起伏的情节相得益彰。

随着表演的进行,达郎魔法般地唤起一代代叙事者的记忆,传播着孤胆英雄的史诗。

从夜幕渐垂到一斜斜乍暖轻寒的朝阳从大地醒来,完美的皮影戏人未曾歇息片刻。

伴着老练的声音和动作,他鼓舞了传说中的战士们的勇气,让他们能和可怕的十头怪厮杀,可以在绵亘的时间中延续世代之仇,也敢于在求爱与背叛中勾画出热烈恋人的不朽传说。

所有观众都目不转睛地盯着屏幕,但是他们看到的不过是后台表演的投影。

影子们相互穿透,转瞬即逝又突然出现,它们能够完成许多有形的东西都无法实现的表演。

一头蛇发女妖可以轻松迅速地吞下一位挥剑男子,胃也不胀一下,嗝也不打一个;两个生物可以将它们的影子合二为一成为一头恐怖的巨兽。

达朗很好地理解了两个王国不同的法则——光彩的王国在帷幕后面,黑暗的王国则在帷幕表面上——所以可以根据细微的差异演绎各种各样的魔法。

<<伟大的超越>>

媒体关注与评论

“哈尔彭用困惑的眼睛审视当今物理学中最疯狂的观点。

他领着我们来到那些探索占怪想法的人们的个人世界，迷人而富于启迪。

”——Gregory Benford，《基本的恐惧》的作者“对当代物理让人鼓舞的精心展示。

这本书可媲美布赖恩·格林的《宇宙的琴弦》以及他近期出版的《宇宙经纬》，这本书同样值得充满好奇心、喜好思考的非专业人士广泛阅读。

”——E.Sheldon教授，《当代物理》

<<伟大的超越>>

编辑推荐

《伟大的超越》由湖南科学技术出版社出版。

<<伟大的超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>