第一图书网, tushu007.com

<<中华文化丛书>>

图书基本信息

书名：<<中华文化丛书>>

13位ISBN编号：9787535756138

10位ISBN编号：7535756131

出版时间：2009-4

出版时间：湖南科技出版社

作者：王宏芝，张东杰　编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国的寺、塔、亭，历史悠久，形式、格调独特，无论是在建筑艺术方面，还是在历史地位和文化价值方面都有重要的地位。

寺在中国不计其数，大致可分为宗教性寺庙和纪念性祠庙两类。

其中，宗教性寺庙占绝大多数，又分佛教寺院、道教宫观、伊斯兰教清真寺、天主教和基督教教堂等。

纪念性祠庙一般是用以祭祀先祖或名人，也有的是依据民间传说而建造的。

这些寺庙或表现对鬼魂与神灵的崇拜，或表现对前人的感恩与怀念情怀。

塔是随着佛教传入中国以后出现的，它是外来文化与中国传统建筑融合后的新创造，在漫长的文明、文化演变过程中，逐渐形成了独特的建筑风格。

亭是中国古建筑中形式最为多样，造型最富变化，分布最为广泛，风格最为灵活的一种。

它在宫殿、坛庙、寺观、宅第、园林等建筑群中，常常起到画龙点睛的作用。

书籍目录

引言寺随佛教来佛寺　汉传佛寺　显通寺　悬空寺　藏传佛寺　桑耶寺　大昭寺　布达拉宫　南传佛寺　沧源广允缅寺道观　楼观台　武当山道观　白云观清真寺　怀圣寺　牛街礼拜寺　化觉寺教堂　王府井天主教堂　徐家汇天主教堂　圣心天主教堂　上海国际礼拜堂塔的形成塔的传说　齐云塔　雷峰塔　大雁塔　文殊发塔　白居寺塔　曼飞龙白塔塔的变迁塔的造型亭的历史渊源　兰亭　历下亭　沉香亭　醉翁亭　湖心亭　爱晚亭　陶然亭亭的千姿百态　亭的造型　亭桥结合　亭廊结合结束语

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：佛寺汉传佛寺汉传佛教寺庙，到了明（1368～1644年）清（1616～1911年）以后，佛寺的建筑格局已成定式（如唐长安大兴善寺），一般在中轴线上由南向北依次分布着山门殿、天王殿、大雄宝殿、法堂、毗卢阁、藏经楼、观音殿。
大雄宝殿是佛寺的主体建筑，东西两侧的配殿为钟楼与鼓楼、伽蓝殿与祖师堂、观音殿与药师殿相对应。
大的寺院有五百罗汉堂、佛塔等建筑。
中轴线东侧分布僧房、香积厨、斋堂、职事堂等，是寺内僧人的起居生活区。
中轴线西侧主要为禅堂、接待室等，是僧人修行之所。
一些较大的寺院，门前还有放生池。
许多寺院都建在深山密林中，所以第一道门便称“山门”。
而“山”字的中文读音与“三”的读音接近，因此中国佛教寺院的山门一般由三道门组成，又称三门殿。
这是寺院的大门，象征佛教的空门、无相门、无作门的“三解脱门”。
天王殿，也称弥勒殿，为寺门内第一座重殿。
殿正中供奉着笑容可掬、袒胸露脐的大肚弥勒佛坐像（弥勒，名“阿逸多”，是释迦牟尼的弟子），两侧立四大天王塑像。
大雄宝殿，又称正殿，是寺内的主体建筑，高大雄伟，气势非凡。
大殿正中供奉佛教至高无上的释迦牟尼佛像，两侧供奉十八罗汉像。
观音大殿又称大悲殿，主要供奉佛教中救苦救难的观音菩萨像。
观音像造型最为丰富，多姿多彩。
法堂，也称讲堂，是佛教寺院中宣讲佛法，皈戒集会的地方，其建筑规模仅次于大雄宝殿。
法堂也供奉一些佛像，堂中设法座，也称“狮子座”，由名僧宣讲佛法。
座前有讲台、香案，两侧设置听法席。
堂内钟鼓齐备，开讲时钟鼓齐鸣。
藏经楼，又称藏经阁，是佛寺中珍藏佛像经籍之所，一般安置在中轴线的最后一进（最里面一层院子内），为两层。

编辑推荐

《寺·塔·亭》是由湖南科学技术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com