

<<古典小说>>

图书基本信息

书名：<<古典小说>>

13位ISBN编号：9787535756145

10位ISBN编号：753575614X

出版时间：2009-4

出版时间：湖南科学技术出版社

作者：赵毓龙，胡胜 著

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典小说>>

内容概要

古典小说的生成，往远了说，是上古神话开启了人们想象的世界。由于先民认知能力有限，活动范围狭小，加上巫师等的有意神化，人们对耳目之外的遐方异域充满了好奇，在好奇心的驱使下又有了神秘的憧憬。

最早的神话集《山海经》，描述的就是奇山异水、奇花异草、奇人异兽。

神话十有八九是出于想象，然而笼子一旦打开，想象就像小鸟越飞越远。

时空的变幻，为想象的腾挪提供了最大的舞台，这舞台上就上演了一出精彩绝伦的“好戏”。

拿那几部文学名著来说，表面上看起来，《三国演义》讲述的是帝王将相权力场的角逐；《水浒传》讲述的是绿林豪侠的苦乐悲欢；《西游记》讲述的是神魔世界的风云变幻；《儒林外史》无异于为特定时期的中国知识分子来了个全面“写真”；《红楼梦》述说贵族男女青春的风花雪月；《聊斋志异》说的则是一个落魄、潦倒的知识分子的人生梦想。

然而，又不仅仅是这些，因为在貌似浅俗的背后，在这些热闹的故事里，夹杂着许许多多的厚重。

所以，从某种意义上讲，中国古典小说是中国传统文化最好的载体，想了解中国传统文化吗？请从中国古典小说人手吧！

<<古典小说>>

书籍目录

引言“天命”与“人道”——《三国演义》写实与虚构穷形尽相画忠奸四海之内皆兄弟——《水浒传》
《西游记》行走在人生的边缘草莽群像苦行者的歌吟——《西游记》苦难与救赎幻毫生花借幻写真知识分子的
“写真集”——《儒林外史》切肤之痛儒林“写真”公心刺世梦幻人生——《红楼梦》繁华旧梦悲剧
人生落魄书生的白日梦——《聊斋志异》寂寞书斋冷孤鬼更传情参考文献

<<古典小说>>

章节摘录

“天命”与“人道”——《三国演义》 中国有一句老话：“老不看《三国》。”意思是老年人已经够精明世故了，如果再潜心阅读《三国演义》，就会变得“老奸巨猾”，令人不敢亲近。

这种阅读禁忌虽然有些夸张，但还是有一定道理的。

因为《三国演义》绝不仅是一部单纯的历史小说、战争小说，它里面蕴藏着许多能够启迪智慧、指导人生的宝贵经验。

因此许多中国人，甚至是一些东亚国家的政府要员和企业决策者，都对这部小说爱不释手，尝试着把书中的权谋战术运用到人生的角逐、官场的较量和商场的竞争当中。

作为希望对中国传统文化有所了解的外国朋友，绝不应该跳过这样一部奇书。

《三国演义》反映的内容是从汉王朝灭亡到晋王朝建立期间约97年的历史（大约从184~280年），“三国”指的就是在西晋建立之前最具有实力，并一度三分天下的三个政权：魏、蜀汉、吴。

跟整个中国五千年的文明史比起来，这段历史只能算是短暂的一瞬间。

中国历史上像这样的动荡岁月并不少见，几乎每次大一统王朝的崩溃和建立都伴随着类似的军阀割据和混战，本不足为奇。

但三国时期所发生的一切却极具“看点”。

这不足百年的历史中所涌现出来的英雄豪杰，发生的大小战役，创造的兵法战术，成为中国文化史和战争史上的经典，一直以来都为中国人所津津乐道。

<<古典小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>